

ISSN 0386-1082

大東文化大学紀要

第 54 号

〈人文科学〉

大東文化大学

目 次

「祇王・Guioč」を巡って	市 井 外喜子	1
舞踊におけるリズムの問題	石 別 聰	15
フランクフルト期のヘーゲルの宗教論	松 村 健 吾	29
「アフリカの角」の現状と歴史的背景（1） —ジブチと南スーダン	岡 倉 登 志	51
英語学習者への支援に関する方策 —補習型と語学力強化型の二つの視点から	田 中 深 雪	65
放送同時通訳分析—事例研究	三 島 篤 志	77
「目線」の意味・用法 —15年後の変化—	中 道 知 子	93
『普通話三千常用詞表』と『古今小説』 名詞 2	中 村 浩 一	101
日本語における感情性の機能・ 意味的な場について	須 田 義 治	117
異領域のくみあわせを表す「動詞+“上”」と 客体との関係について	高 橋 弥守彦	137
資料：戦時下における日タイ言語文化の接触と摩擦 —朝日新聞掲載記事（1937～1945）を中心に—	田 中 寛	157
カントとニーチェをつなぐもの・試論	山 根 雄一郎	185
「間」と距離の表現	樋 口 桂 子	199
『長秋詠藻』評釈（11）	檜 垣 孝	330(1)
古代海水準変動論 —八世紀越前国の事例を中心に—	磯 貝 富士男	310(21)
黄道周の学術傾向（下）	河 内 利 治	290(41)
祢軍墓誌銘の「日本」と白村江戦前後	小 林 敏 男	272(59)
戦時下雑誌『国民文学』の位相 —日本人作家の活動—	渡 邊 澄 子	254(77)
校訂 金剛般若経集驗記（四）	山 口 敦 史 今 井 秀 和 迫 田（吳）幸栄	238(93)

**BULLETIN
OF
DAITO BUNKA UNIVERSITY
Vol.LIV
2016**

Contents

A Study of “Guieuō”	Tokiko ICHII	1
What is Rhythm in Dance?	Satoshi ISHIBUCHI	15
Hegels Religionskonzept in Frankfurter Periode	Kengo MATSUMURA	29
The Horn of Africa — past and present in the Djibouti and the Southern Sudan	Takashi OKAKURA	51
Measures to support English language learners: An analysis from the perspectives of remedial education and language enhancement	Miyuki TANAKA	65
Descriptive Analysis of Simultaneous Interpreting in Broadcast News	Atsushi MISHIMA	77
Semantic Change of Japanese Word “MESEN”	Tomoko NAKAMICHI	93
On Common Words of Modern Chinese in “Gujin Xiaoshuo” Noun 2	Koichi NAKAMURA	101
On the functional-semantic field of emotionality in Japanese	Yoshiharu SUDA	117
On the Relationship between the Collocation 「verb + “shang”」 and its Object	Yasuhiko TAKAHASHI	137
Materials: Some Aspects on Contact and Friction Concerning Language and Culture Between Japan and Thailand: In the Center of Articles of <i>ASAHI</i> Newspaper (1937-1945)	Hiroshi TANAKA	157
Zu einem möglichen Zusammenhang zwischen Kants und Nietzsches Gedanken	Yuichiro YAMANE	185
Expression of 〈Ma〉 and the distance	Keiko HIGUCHI	199
Notes on “Chōsyū Eiso” (11)	Takashi HIGAKI	330(1)
Eustatic Changes in Eighth Century SEA LEVEL	Fujio ISOGAI	310(21)
Scholarly Tendencies of Huang Daozhou, vol.2	Toshiharu KAWACHI	290(41)
A Study on the word Japan in the epitaph for De Gun	Toshio KOBAYASHI	272(59)
A Study of War-time Korean Literary Journal Kokumin Bungaku (Part3) —Japanese Writer’s Role—	Sumiko WATANABE	254(77)
A revised edition of the Kon-gō-han-nya-kyo-shū-gen-ki (4)	Atsushi YAMAGUCHI Hidekazu IMAI Sachie Kure SAKODA	238(93)