

ISSN 0386-1082

大東文化大学紀要

第 52 号

〈人文科学〉

大東文化大学

目 次

大学の留学生・在米外国人学生に対する支援について— ハワイ大学ヒロ校の一例ミックマーヒル・カイラン	1
「jenchixiqi (善知識)」考 3市 井 外喜子	19
即興舞踊を見るところ石 渕 聡	35
ヘーゲル『ドイツ憲法論』の研究松 村 健 吾	49
明清李贄甲の教育思想백승중 [白承鐘] / 尾花清訳	71
シェイクスピアのソネットの言語と文体田 中 實	87
琉球古典音楽の詩歌の日・英・西語 訳 III-2田 仲 勉	111
宮沢賢治の『化物丁場』の英訳ジョージ・ウォレス	129
蘇州方言における連読変調の類型について原 瀬 隆 司	135
動詞重畳型に関する通時的研究 (十) ——《紅樓夢》後四十回を中心に——大 島 吉 郎	145
受身表現の表す意味体系について高 橋 弥守彦	165
戦時体制下日本における東南アジア諸語の研究 ——会話学習書、辞書類を中心に——田 中 寛	181
『山の音』の伝統継承 ——死の受容と生命の解放藤 尾 健 剛	268 (1)
『長秋詠藻』評釈 (9)檜 垣 孝	254 (15)
戦時下雑誌『国民文学』の位相 ——「皇道精神の昂揚」を掲げた朝鮮文壇——渡 邊 澄 子	234 (35)
校訂 金剛般若経集験記 (二)山 口 敦 史	216 (53)
.....今 井 秀 和迫 田 (呉) 幸 栄	

BULLETIN
OF
DAITO BUNKA UNIVERSITY
Vol.LII
2014

Contents

Supporting Internationalization and Cultural Diversity at Universities: Pacific Islander Students and the University of Hawai'i at Hilo	Cheiron McMAHILL 1
A Study of “jenchixiqi” 3	Tokiko ICHII 19
Seeing Improvisation in Dance	Satoshi ISHIBUCHI 35
Studien über Hegels „Verfassung Deutschlands“	Kengo MATSUMURA 49
Yi Chan-gab’s educational thought	Paik Sung-jong / trans.by Kiyoshi OBANA 71
The Language and Style of Shakespeare’s Sonnets	Minoru TANAKA 87
Translation of Okinawan Classical Songs into Japanese, English and Spanish III-2	Tsutomu TANAKA 111
The Ghostly Tracks A Translation of Kenji Miyazawa’s tale 『化物丁場』	George WALLACE 129
On Patterns of Tone-sandhi in the Suzhou Dialect	Takashi HARASE 135
A Diachronic Study of the V—V Form (X)	Yoshiro OSHIMA 145
Concerning the Semantic Structure of Phrases Expressing the Passive	Yasuhiko TAKAHASHI 165
A Study of South-East Asian Languages under a War-Footing in Japan: Focusing on Conversation Textbooks and Dictionaries	Hiroshi TANAKA 181
An Essay on <i>The Sounds of the Mountain</i>	Kengo FUJIO 268(1)
Notes on “Chōsyū Eisō” (9)	Takashi HIGAKI 254(15)
Korean literary world embracing Japanese ——Emperor Worshipping as their guiding ideology——	Sumiko WATANABE 234(35)
A revised edition of the Kon-gō-han-nya-kyo-shū-gen-ki (2)	Atsushi YAMAGUCHI 216(53)
	Hidekazu IMAI Sachie Kure SAKODA