

大東文化大學紀要

第五十一号

〈人文科学〉

大東文化大學

目次

音とところ (2)	樋口桂子
ファイズの詩におけるガーリグの影響	片岡弘次
[Jenchixiqi (善知識) 考 2]	市井外喜子
余懷と張潮——作者と編者の関係を中心に——	小塚由博
琉球古典音楽の詩歌の日・英・西語訳Ⅲ—1	田仲勉
語用論的逸脱は聴覚N400を惹起させるか?	43
宮沢賢治の『グスコーブドリの伝記』の第三章から第九章までの英訳	43
中国語と日本社会——都道府県庁のホームページから	43
大学におけるリメディアル英語教育が抱える諸問題と対応	43
—効果的な学生支援への方策—	43
近世初期温泉津における景観と社会	111
『フローリンドー』の変容	125
—フーゴ・フォン・ホーフマンスターと友人たちの手紙から—	139
蘇州方言語彙 (5)	153
現代日本語読解のための背景知識	153
『普通話二千常用詞表』と『古今小説』名詞 1	165
『被字句』の受け手と仕手について	183
近代ドイツの外来語排斥運動について —ドイツ言語協会小史—	195
漱石の読んだ大英帝国	213
『ひさご』考	233
在日作家の新たな展開 —李 良枝の人と文学—	233
校訂 金剛般若經集驗記 (二)	280 (35)
渡邊澄子	296 (19)
萩原恭男	314 (1)
藤尾健剛	314 (1)
鳴津 拓	314 (1)
中村 浩一	314 (1)
原瀬 隆司	314 (1)
中道 知子	314 (1)
高橋 弥守彦	314 (1)

**BULLETIN
OF
DAITO BUNKA UNIVERSITY
Vol.LI
2013**

Contents

Sound and Place (2)	Keiko HIGUCHI	1
The influence of Ghālib on the poems of Faiz	Hiroji KATAOKA	13
A Study of “jenchixiqi” 2	Tokiko ICHII	27
Yu-huai (余懷) and Zhang-chao (張潮)		
—At a center relation between the author and an editor—	Yoshihiro KODUKA	43
Translations of Okinawan Classical Songs into Japanese, English and Spanish III-1	Tsutomu TANAKA	59
Do pragmatic violations elicit the auditory N400 component ?		
.....Jun'ichi TOGASHI, Takahiro FUKUMORI, Mai KIRIKOSHI	83	
The Biography of Budori Gusuko		
—A translation of Chapter 3 to Chapter 9 of Kenji Miyazawa's story		
『グスコープドリの伝記』	George WALLACE	95
The Chinese Language and Japanese Society		
—A Study on the websites in Chinese of Some Prefectural Offices in Japan	Koichi NAKANO	111
Critical Issues in Remedial English Education in Japanese Universities	Miyuki TANAKA	125
The Landscape and the society of <i>Yunotsu</i> in the Early Edo era.	Tatsuya TANAKA	139
Florindos Verwandlung		
—Aus der Korrespondenz Hofmannsthals mit seinen Freunden	Yusuke ARAMATA	153
Vocabulary of the Suzhou Dialect (5)	Takashi HARASE	165
Background Knowledge on the Reading Comprehension of Contemporary Japanese	Tomoko NAKAMICHI	183
On Common Words of Modern Chinese in “Gujin Xiaoshuo” Noun 1	Koichi NAKAMURA	195
Concerning the Object and Subjective Structure of “Beiziju”	Yasuhiro TAKAHASHI	213
Movement of purism in Germany from the 1880s to 1940s		
—A brief history of the German Language Society	Taku SHIMAZU	233
Soseki and <i>The Standard</i>	Kengo FUJIO	314(1)
A Study of “Hisago”	Yasuo HAGIWARA	296(19)
Korean-Japanese writer Lee Yangji and her recent work	Sumiko WATANABE	280(35)
A revised edition of the Kon-gō-han-nya-kyō-shū-gen-ki(1)		
.....Atsushi YAMAGUCHI, Hidekazu IMAI, Sachie Kure SAKODA	268(47)	