

大東文化大學紀要

第四十八号

〈人文科學〉

大東文化大學

曰 次

蘇州方言語彙 (2)	中世低地ドイツ語と英語との類似性について	平 韶郎
マンデ系社会における伝統歌謡	中国語学科「総合中國語統一試験」の検証と実施の意義について	原 澄子
『普通話三千常用詞表』と『水滸』 多音節動詞 2	『普通話三千常用詞表』と『水滸』 多音節動詞 2	林 幹一
「過+空間詞」再考	初学者に連体修飾語をどう定着させるか	出 子
モダリティの「隙間」についての一考察 —引用的觀点を中心にして—	モダリティの「隙間」についての一考察 —引用的觀点を中心にして—	中 多山
「なつかし」の換喻	「なつかし」の換喻	高 喜一
イン・パ分離独立時の難民小説	イン・パ分離独立時の難民小説	村 浩一
英語教授法の意味を再定義した人物・応用言語学者ザック・オルライ特に学ぶ(1)	英語教授法の意味を再定義した人物・応用言語学者ザック・オルライ特に学ぶ(1)	高 純一
レオナルド・ダ・ヴィンチ 「2点の聖母マリア」について	レオナルド・ダ・ヴィンチ 「2点の聖母マリア」について	竹 弥守彦
〈教え〉と〈育て〉のメタ・カリキュラムに向けて	〈教え〉と〈育て〉のメタ・カリキュラムに向けて	中 幸毅
— 戰後教育基礎論を “柳田國男”で賦活する —	— 戰後教育基礎論を “柳田國男”で賦活する —	高 寛
「goxo (後生)」考	「goxo (後生)」考	竹 勝次
孔子の宗教批判	孔子の宗教批判	中 岩弘次
「図書館・情報学概論」のための研究ノート(その4) —図書館の誕生と展開(その2)—	「図書館・情報学概論」のための研究ノート(その4) —図書館の誕生と展開(その2)—	高 岡次
ハラホト出土シリアル語文書におけるシリア・キリスト教思想	ハラホト出土シリアル語文書におけるシリア・キリスト教思想	中 片岡
東西文明の融合 —フエノロサと三人の弟子	東西文明の融合 —フエノロサと三人の弟子	高 田中
ピーターラビット三部作の三番目の物語と「6ぴきの小さいうさぎ」	ピーターラビット三部作の三番目の物語と「6ぴきの小さいうさぎ」	中 橋口
英語の感情的モダリティについて —感情か評価か—	英語の感情的モダリティについて —感情か評価か—	高 桂子
香港TVB無線電視の粵方言ニュース ～名詞成分を中心に	香港TVB無線電視の粵方言ニュース ～名詞成分を中心に	中 岩辺
英文読解におけるスラッシュ・リーディングの利用方法について	英文読解におけるスラッシュ・リーディングの利用方法について	高 岩澤
補助動詞論—特に、その「体系」性について—	補助動詞論—特に、その「体系」性について—	中 藤登志一
博覧会の夜 Paris-Tokyo —『虞美人草』における電気の表象について—	博覧会の夜 Paris-Tokyo —『虞美人草』における電気の表象について—	中 田井知久
『続猿蓑』考	『続猿蓑』考	中 岩倉志一
『長秋諺藻』評訳 (7)	『長秋諺藻』評訳 (7)	高 岩澤勝彦
保元の莊園整理令とその社会的背景	保元の莊園整理令とその社会的背景	中 木澤勝彦
通会と独創の宗師 —韓國の書聖・金正喜を記念して—	通会と独創の宗師 —韓國の書聖・金正喜を記念して—	中 中野耕市
文言小説研究序説 —『青瑣高議』	文言小説研究序説 —『青瑣高議』	中 成章
大谷藤子の世界	大谷藤子の世界	中 雪義雄
		117 107 93 73 55 39 9 1 357 341 327 317 301 287 271 249 227 209 199 191 171 153 123 111 71 57 39 1

**BULLETIN
OF
DAITO BUNKA UNIVERSITY
Vol. XLXIII
2010**

Contents

Vocabulary of the Suzhou Dialect (2)	Takashi HARASE.....	1
On the Similarity between Middle Low German and English	Mikio Hirabayashi.....	27
Les chants traditionnels des pays mandés	Shigeko IZUMI.....	39
About significance of inspection and the enforcement of the Chinese Language Standard Test	ANDO Yoshie, KITAYAMA Sachiko.....	57
On Common Words of Modern Chinese in "Shuihu" Verb of Many Syllables 2	Koichi NAKAMURA.....	71
A Reconsideration of "Guo + Object"	TAKAHASHI Yasuhiko.....	91
How to Make Beginners Acquire the Use of Noun—Modifiers	TAKESHIMA Tsuyoshi.....	111
A Study of the Modality of Assessment and Expression of Feelings; with Specid Reference to Quotation	Hiroshi TANAKA.....	123
Metonymy of 〈NATSUKASHI〉	Keiko HIGUCHI.....	153
Stories about the Refugees of the Partition of India	Hiroji KATAOKA.....	171
Pathways to Self-Development: A Practitioner's Tribute to Teacher Educator Dick Allwright (1)	Edward Mergel, Jr.....	191
'Two pictures of the Madonna' by Leonardo da Vinci	Kiyoshi Tanabe.....	199
Towards the Meta-Curriculum discerning "Instruction" and "Education" —— Reinventing a framework of pedagogy in postwar Japan through an antithesis by Kunio Yanagita ——	Takashi FUJIMOTO.....	209
A Study of "goxō" 2	Tokiko Ichii.....	227
Kongzi 孔子's Criticism of Religion in Ancient China Professor at Daito Bunka University, Faculty of Letters, Department of Chinese Studies	Tomohisa Ikeda.....	249
A Note for <i>An Introduction to Library and Information Science</i> (4) — Birth and Development of the Library (2) —	Takashi KAKINUMA.....	271
Syriac Christian Thought in a Newly Discovered Syriac Manuscript at Khara-Khoto	Shinichi Muto.....	287
Ernest Fenollosa and three disciples	Takashi Okakura.....	301
Six Little Rabbits and The Third of Three Tales	George Wallace.....	317
On Emotional Modality in English —Emotion or Judgment?—	Katsuhiko Iwasawa.....	327
the Cantonese News Programme on TVB in Hong Kong	Koichi NAKANO.....	341
Utilizing Slash Reading to Promote Reading Comprehension	Miyuki Tanaka.....	357
On 'Te-iru' 'Te-aru' 'Te-shimau' 'Te-oku' 'Te-kuru' 'Te-iku'	Shigeaki Kashiwagi.....	1
Eine Nacht in der Ausstellung Paris — Tokyo Über das Phänomen „Elektrizität“ in Natsume Soseki's „Gubijin-sou“	Yoshio BIRUMACHI.....	9
A Study of "Zukusarumino"	Yasuo Hagiwara.....	39
Notes on "Chōsyū Eisō" (7)	Takashi Higaki.....	55
The Social Back-ground of The politics to reduce manors in the Hougen era (1156)	Isogai Fujio.....	73
A Versatile and Creative Master: In Honor of Korean Calligraphic Saint Jeong-hee Kim	Peng Shen (Author) / Toshiharu (Kunpei) Kawachi (Translator).....	93
An introductory Study of <i>Wen Yan Xiao Shuo</i> (Narratives in Literary Language): The case of <i>Qing Suo Gao Yi</i>	Yoshiharu OHASHI.....	107
Fujiko Otani's world	Sumiko Watanabe.....	117