

大東文化大学紀要

第四十七号

〈人文科学〉

大東文化大学

目 次

二つのカサノヴァ像—フランツ・プライとエルンスト・リサウアーの作品に現れる山師—	荒又雄介	1
蘇州方言語彙(一)	原 瀬 隆 司	13
時間義「マエに」の反義表現:「アトで」、「アトに」	中 道 知 子	39
『普通話三千常用詞表』と『水滸』多音節動詞 1	中 村 浩 一	45
「過」+客体で作る異領域のくみあわせ	高 橋 弥 守 彦	61
『判断力批判』におけるカントのキケロ評価とその射程	山 根 雄 一 郎	85
イン・バ分離独立の難民に対する面接調査	片 岡 弘 次	101
レオナルド・ダ・ヴィンチの「モナ・リザ」—「宿命の女」の系譜から—	田 辺 清	121
ペット供養にみる現代社会の一局面	中 野 紀 和	131
シェリング自然哲学における光と重さ:自然哲学体系草案序論(1766年)の「成果」としての転換	北 澤 恒 人	149
地域連携による教育実践——「なかないた環創堂」の事例から——	小 湊 浩 二	161
ピエトリクス・ポターと日本	篠 原 一 章	171
「goxó(後生)」考	植 野 一 芳	181
上海辞書出版社《唐詩鑑賞辞典》訳注稿—李商隱篇(16)—	塚 本 正 文	191
『図書館・情報学概論』のための研究ノート(その3)	市 井 外 喜 子	205
— 図書館の概念(その2)・図書館の誕生と展開(その1) —	門 脇 廣 文	211
啓蒙の夕暮れ	柿 沼 隆 志	221
中世末期における湊町の空間構成と社会—越後国色部氏領における岩船町を事例として—	松 村 健 吾	239
夏目漱石「満韓ところく」の憂鬱——言語表現にみる中国・朝鮮観を中心に——	田 中 寛	253
士家族地域における土司の世系について	岡 田 宏 二	269
〈翻訳〉エディンバラの絵画的手記(承前・完)	R. L. スティーヴンソン	285
夏目漱石「一夜」・「夢十夜」考——「夢みること」をめぐる二つの省察	白 杵 英 一 (訳)	297
『おくのほそ道』考(二)	藤 尾 健 剛	313
『長秋詠藻』評釈(6)	萩 原 恭 男	329
文言小説研究序説:『夷堅志』②	檜 垣 孝	345
『平家物語』末法観の提起せる諸問題	大 橋 由 治	355
ジェンダーで読む『彼岸過迄』…須永と千代子	関 口 忠 男	369
	渡 邊 澄 子	385

BULLETIN
OF
DAITO BUNKA UNIVERSITY

Vol. XLVII

2009

Contents

Zwei Typen der Casanova-Figur — Abenteuerer im Drama von Franz Blei und Ernst Lissauer Yusuke Aramata	1	
Vocabulary of the Suzhou Dialect (1)	Takashi Harase	13
The Antonym to the Japanese “mae ni” in Temporal Meaning: “ato de”, “ato ni” Tomoko Nakamichi	39	
On Common Words of Modern Chinese In “Shuihu” Verbs of Many Syllables I Koichi Nakamura	45	
A Study of “ <i>xia</i> +Direct Objects” According to Category	Yasuhiko Takahashi	61
Kants Auseinandersetzung mit Cicero und ihre Tragweite in der <i>Kritik der Urteilskraft</i> Yuichiro Yamane	85	
Interview to the Refugees of the Partition of India	Hiroji Kataoka	101
“Mona Lisa” as the <i>femme fatale</i>	Kiyoshi Tanabe	121
Memorial Service for Pets in Contemporary Society.....	Kiwa Nakano	131
Das Licht und die Schwere in Schellings Naturphilosophie: Eine Wandlung als das „Resultat“ in der Einleitung zu seinem Entwurf eines Systems der Naturphilosophie 1799. Tsuneto Kitazawa	149	
Cooperation between university and shopping district and its educational implication: An experience of Kansodo in Naka-itabashi Shopping Street. Koji Kominato, Akira Shinohara, Kazuyoshi Ueno, Masafumi Tsukamoto	161	
Looking at <i>The Tale of Jemima Puddle-Duck</i>	George Wallace	181
A Study of “goxō”	Tokiko Ichii	191
Commentary on the Four Poems of Li Shang-yin in the Tang-shi jian-shang ci-dian (Dictionary for the Appreciation of the Tang Poems. Published by the Shang-hai Dictionary publication Company) —A Draft Translation with Annotations	Hirofumi Kadowaki	205
A Note for <i>An Introduction to Library and Information Science</i> (3) — Concept (2), Birth and Development of the Library (1) —.....	Takashi Kakinuma	221
Die Dämmerung der Aufklärung.....	Kengo Matsumura	239
The Spatial Composition and Society of the Port Town in the Last Years of the Medieval period : A Case Study of <i>Iwafune</i> in the Feudal Estate of <i>Irobe</i> Family, Echigo.	Tatsuya Tanaka	1
The Malancholy of “Mankan-Tokorodokoro” by Natsume Soseki —— Attaching Importance to Images and Impressions of China, Korea —— Hiroshi Tanaka	23	
On the Family Trees of Tusi Clan in the Tujia Tribes’ Areas	Koji Okada	45
[Translation] <i>Edinburgh: Picturesque Notes</i> (1878) by R. L. Stevenson	Eiichi Usuki	69
Two Essays on Soseki’s Works : <i>Ichiya</i> (<i>One Night</i>) & <i>Yumejyuya</i> (<i>The Ten Nights of Dreams</i>) Kengo Fujio	97	
A Study of “Okunohosomichi” (3)	Yasuo Hagiwara	113
Notes on “Chōsyū Eisō” (6)	Takashi Higaki	133
An Introductory Study of <i>Wen Yan Xiao Shuo</i> (Narratives in Literary Language) : The case of <i>Yi Jian Zhi</i> Ⅱ	Yoshiharu Ohashi	155
A reserch on the several subjects of “ <i>Mappō-kan</i> ” on “ <i>Heike Monogatari</i> ” ...	Tadao Sekiguchi	169
Reading Soseki’s [HIGANSUGIMADE] from a gender perspective : Sunaga and Chiyoko Sumiko Watanabe	185	