

大東文化大学紀要

第四十六号

〈人文科学〉

大東文化大学

目 次

実験音声学小史—ルスロ以来の伝統をふまえて—	福盛貴弘	1
蘇州語における動賓構造の連続変調	原瀬隆司	11
談話と教授法の不一致—教室場面における文化の影響—	パトリック マッコイ	29
「パフォーマンス」のマイナス値派主義について	中道知子	35
『普通話三千常用詞表』と『水滸』 多音節形容詞 2	中村浩一	43
『黒』の読音をめぐって	大島吉郎	63
「動詞+上」と空間詞との関係について	高橋弥守彦	77
音色のレトリック	樋口桂子	95
映画「七つの海を越えて」とイン・パ分離独立の難民	片岡弘次	115
レオナルド・ダ・ヴィンチの《洗礼者聖ヨハネ》について—「形態」と制作年代—	田辺清	131
ディアスポラ接触とは何か—新宿区大久保地区の多文化化の歴史から—	川村千鶴子	143
シェリング『超越論的観念論の体系』における知的直観と美的直観	北澤恒人	167
悦ばしき学び、か？—柳田國男による「マナブ」と「オボエル」の対照のトポスについて	藤本卓	179
「(体)」考	市井外喜子	197
上海辞書出版社《唐詩鑑賞辞典》訳注稿—李商隱篇(15)—	門脇廣文	219
「図書館・情報学概論」のための研究ノート(その2)—図書館の概念—	柿沼隆志	237
「アマデウス」再考	高杉玲子	255
宮沢賢治の『ポラーノの広場』1〜3章の英訳と一考察	ジョージ・ウォレス	263
直訳による中国語文法の把握状況の調査	中野耕市	289
大学学部生を対象とした「通訳教育」の考察—基礎通訳訓練法が入門期の学習者に与える影響について	田中深雪	301
紀行文の「る」と「た」	柏木成章	1
サルヴェルトの『オカルト科学について』	高尾謙史	21
高橋和巳『墮落』にみる〈理想〉の悲劇性—文学における戦争責任と戦後認識—	田中寛	51
〈翻訳〉 R. L. スティーヴンソン『エディンバラ—絵画的日記—』	白杵英一	85
ベルリンのカフェにて—「パウエル茶店」と鷗外	美留町義雄	115
「おくのほそ道」考(二)	萩原恭男	139
『長秋詠藻』評釈(5)	檜垣孝	159
長承・保延の飢饉と藤原敦光勸申について	磯貝富士男	177
何紹基の書法とその影響	河内利治(君平)	199
国木田独歩論—その思想の軌跡—	栗林秀雄	223
文言小説研究序説—「夷堅志」	大橋由治	233
松田解子—人と文学—(二) おりん—三部作を中心に	渡邊澄子	245

BULLETIN
OF
DAITO BUNKA UNIVERSITY
Vol. XLVI
2008
Contents

A brief history of Experimental Phonetics.	FUKUMORI Takahiro.....	1
A Study of Tone Sandhi of verb+object Construction in the Suzhou Dialect	HARASE Takashi.....	11
Conflicts in Discourse and Pedagogy: The Affect of Culture in the Classroom ...	Patrick McCoy.....	29
Negative Meaning of "pafoomansu"	NAKAMICHI Tomoko.....	35
On Common Words of Modern Chinese in "Shuihu" Adjective of Many Syllables 2	NAKAMURA Koichi.....	43
A Phonological Study of the Chinese Character "黑"	OSHIMA Yoshiro.....	63
On the Relationship between in "Verb + <i>shang</i> " and Spatial Noun	TAKAHASHI Yasuhiko.....	77
On the Rhetoric of Tone Color	Keiko HIGUCHI.....	95
Film "Crossing over Seven Seas" and Refugees through Partition of India	Hiroji KATAOKA.....	115
"Saint John the Baptist" by Leonardo da Vinci- Centering on 'the form' and the dating	Kiyoshi Tanabe.....	131
Diaspora Contact: From the aspect of the historical transformation of multicultural awareness in Okubo, Shinjuku	Chizuko KAWAMURA.....	143
Die intellektuelle und die ästhetische Anschauung: eine Untersuchung über Schellings System des transzendentalen Idealismus.	Tsuneto KITAZAWA.....	167
On an undeveloped theory of Learning - the antithesis between "manabu" and "oboeru" by Kunio Yanagita ...	Takashi FUJIMOTO.....	179
A Study of "tei"	Tokiko Ichii.....	197
Commentary on the Four Poems of Li Shang-yin in the <i>Tang-shi jian-shang ci-dian</i> (Dictionary for the Appreciation of the Tang Poems. Published by the Shang-hai Dictionary publication Company)— A Draft Translation with Annotations.	KADOWAKI Hirofumi.....	219
A Note for <i>An Introduction to Library and Information Science</i> (2) - A Concept of the Library -	Takashi KAKINUMA.....	237
Some Reconsideration on <i>Amadeus</i>	Reiko Takasugi.....	255
<i>Pollanno Square</i> A Translation of and Reflections on the First Three Chapters of Kenji Miyazawa's 『ボラーノの広場』.....	George Wallace.....	263
Investigation into the situation for grasping the Chinese grammar by the literal translation	NAKANO Koichi.....	289
A Study of a College Interpreting Class in Japan - The Influence of Basic Interpreting Training on Introductory Level Students.....	Miyuki Tanaka.....	301
'Ru' and 'Ta' in Travel Notes.....	Shigeaki Kashiwagi.....	1
<i>Des sciences occultes</i> de Salverte	Kenji TAKAO.....	21
A Tragedy of <i>Idealism</i> in "DARAKU" by Kazumi TAKAHASHI: Responsibility for War and Portrayals of the Postwar-period in Literature...	Hiroshi TANAKA.....	51
[Translation] <i>Edinburgh: Picturesque Notes</i> (1878) by R.L.Stevenson	Eiichi USUKI.....	85
MORI Ōgai in Café Bauer	Yoshio BIRUMACHI.....	115
A Study of "Okunohosomichi" (2)	Yasuo HAGIWARA.....	139
Notes on "Chōsyū Eiso" (5).....	Takashi Higaki.....	159
A Report by Fujiwara Atumitu on the Issue to the Chousyou Houen Famine A.D.1135	Isogai Fujio.....	177
He Shaoji's Calligraphy: Its Inspirations and Implications ...	Toshiharu (kunpei) KAWACHI.....	199
The theory of Kunikida Doppo—a trace of the thought—	Kuribayashi Hideo.....	223
An introductory Study of <i>Wen Yuan Xiao Shuo</i> (Narratives in Literary Language) : The case of <i>Yi Jian Zhi</i>	OHASHI Yoshiharu.....	233
Tokiko Matsuda—Her Life and Works—(2) With focus on the trilogy of "Orin"	Watanabe Sumiko.....	245