

The 16th English Literature Symposium 2021

Venue

11月7日（日） 10:45-16:00 オンライン開催（Zoom）

（Zoom 入室 10:30~/ 開会 10:45~/ オンライン懇親会 16:00~）

※参加希望の方は以下の URL、または QR コードにて必要事項を記入の上、

11月5日（金）17:00 までにご連絡ください。URL : <https://forms.gle/ccerSiiN96U7HNPk7>



Program

11:00-11:50

太田 将支 （修士課程1年）

「平叙疑問文にみるポライトネスとインポ
ライトネス — ドラマ *Glee* における Sue
Sylvester の発話の考察 —」

佐藤 千聡 （修士課程1年）

「メアリーの葛藤 — *The Grass Is Singing* に
おける空間と肉体の関係性 —」

12:30-12:55

橋本 達矢 （修士課程2年）

「*The Nursery "Alice"* における技法 — 子供の想像力を刺激する音 —」

12:55-13:40 招待発表①

辻川 健悟 （早稲田大学 教育学研究科 博士後期課程2年）

「共鳴する〈視線〉 — 夏目漱石「一夜」とヴィクトリア朝大英帝国の文化 —」

13:50-14:35 招待発表②

清塚 友里香 （日本大学 非常勤講師）

「高等学校の英語教科書分析 — 4 技能統合型の授業を目指して —」

14:45-16:00 特別講義

福原 俊平 （福岡大学 人文学部 英語学科 准教授）

「カズオ・イシグロ『忘れられた巨人』から見る文学と記憶」

【経歴】 福岡大学人文学部英語学科准教授。2006年東京都立大学大学院博士課程単位取得退学。2009年に博士（文学）を取得。トマス・ハーディの小説における建築、記憶、共感のテーマを中心的な研究テーマとしている。また、John Fowles や Kazuo Ishiguro など英国現代小説、および、イギリス生まれのアメコミ作家である Alan Moore についての論文もある。

Contact Info

【主催】

大東文化大学大学院 文学研究科 英文学専攻

【大学院事務室】 TEL : 03-5499-7344

【院生宛】

Email : d.b.u.post.graduated.e.l.class@gmail.com

教職員をはじめ、大学院生、学部生、学外の方、英米文学や英語学に興味がある方、また読書、文学作品が好き、文化や言葉に興味がある方など、どなたでも大歓迎です。遠慮なくご参加ください。お待ちしております。