

THE 15TH ENGLISH LITERATURE SYMPOSIUM 2020

Date

11月1日(日) 10:30-15:25 オンライン開催 (Zoom)

(10:10~zoom入室/10:15~開会/15:25~オンライン懇親会 zoomにて)

参加ご希望の方は以下のURL またはQRコードにて必要事項を記入の上、

10月30日(金)17:00までにご連絡ください。 URL: <https://forms.gle/xvGtXshNXidrEby37>

QRコード



Program

10:30-11:05

— オンライン招待発表 —

山本 貴之 大東文化大学非常勤講師

(上智大学大学院 グローバル・スタディーズ研究科 グローバル社会専攻 博士後期課程)

「特権的アメリカ人移民の祝祭日の過ごし方-探索的調査から考える移民研究の課題-」

11:10-12:00 オンライン発表

～中産階級女性が抱くジレンマ～

飯田 百恵 (修士課程2年)

水流 萌樺 (修士課程2年)

「*Small Island* -Queenieの葛藤と選択-」

「*The Pure Gold Baby*がもたらす憧憬」

12:40-13:00 質疑応答のみ (動画先行配信) ～表象されるファンタジーとリアリティ～

千葉 冴美 (修士課程2年)

橋本 達矢 (修士課程1年)

「*The Magic Toyshop*:

「*The Nursery Alice*

少女のファンタジーからリアリティへ」

—語りかけによる論し方、そして暴力性の伝え方—

大島 裕司 (修士課程1年)

「マイケル・ジャクソンの楽曲に見られる人種問題と心理描写」

13:10-14:00 オンライン発表

～抵抗そして怒り、連帯へ～

山本 菜々美 (修士課程2年)

國分 慶太 (修士課程2年)

「バーサの炎を読む

「*Disobedience* —<孤立>から<連帯>へ—」

—エスノセントリズムに掻き消された抵抗—

14:10-15:25

— オンライン講演 —

笹田 裕子 教授

「Lewis Carrollの*The Nursery Alice*」

【経歴】 清泉女子大学文学部英語英文学科教授。英国ウォリック大学大学院修士課程修了。清泉女子大学大学院人文学専攻。博士 (人文学)。

【主な著書・論文】 『A・A・ミルン』(共著, 中央出版, 2002)、『はじめて学ぶ英米絵本史』(共著, ミネルヴァ書房, 2011)、『英米児童文化 55 のキーワード』(共編著, ミネルヴァ書房, 2013)、『子どもの世紀 — 表現された子どもと家族像 —』(共著, ミネルヴァ書房, 2013)、『ロアルド・ダールが楽しく英語で読める本』(共著, コスモビア株式会社, 2017)、翻訳書に『ナルニア国フィールドガイド』(共訳, 東洋書林, 2006)、『図説 クリスマス百科事典』(共編訳, 柘風舎, 2007)など。

Contact Info

【院生宛】 E-mail: d.b.u.post_graduated_e.l.class@gmail.com

【大学院事務局】 TEL:03-5499-7344 【主催】 大東文化大学 文学研究科 英文学専攻

教職員をはじめ大学院生、学部生、学外の方、英米文学や英語学に興味がある方、また読書、文学作品が好き、文化や言葉に興味がある方など、どなたでも大歓迎です。遠慮なくご参加ください。お待ちしております。