

令和3年度 大東文化大学 文学部特別講義

# 戦争と琵琶

『琵琶新聞』からみる琵琶歌の歌詞と戦時状況の関係性

講演者：薩摩琵琶演奏家 水島 結子氏

琵琶演奏家/『琵琶新聞』研究家  
水島結子（みずしまゆいこ）

早稲田大学在学中、薩摩琵琶鶴田流を田中之雄に師事。演奏のみならず、日本で初めて『琵琶新聞』の研究を始める。在学中〈アジアの芸能〉を更に研究するため、韓国・ソウル大学国楽科（伝統芸能科）に学部生としては日本人初の交換留学。帰国後、科学研究費助成事業基盤研究 C にて「近代琵琶楽の成立と展開」を論文発表。2017年『東久邇宮文化褒賞』受賞。現在は鶴田流古典曲の研鑽を志し、田中之雄許可のもと門下を移籍し、友吉鶴心に師事。演奏活動を中心に若者手琵琶奏者育成、近代琵琶の研究・論文発表、大学講義と多岐にわたり琵琶音楽の発展に勤めている。学習院大学非常勤講師。2020年度 NHK 大河ドラマ『麒麟がくる』にも出演。世界唯一の薩摩琵琶ライバーとして、ライブ配信で活躍中。

▼BIGO LIVE ID : biwayunkoro  
▼HP : <https://biwamusic.net/>

日時：10月14日（木）

18:30～20:00

ZOOMでのオンライン配信

※参加方法はDBポータルにて配信します

主催 大東文化大学文学部