

明代益藩本《重編廣韻》對《洪武正韻》的小韻增改及其等韻圖
A Study on the Ming Dynasty's Yifan Version *Chongbian Guangyun* (重編廣韻) and It's
rhyme chart about Addition and change to the *Hongwu Zhengyun* (洪武正韻)'s Syllable

丁 鋒

DING Feng

目次

- 一 明代益藩本《重編廣韻》
- 二 《重編廣韻》的韻部與等韻狀況
- 三 《重編廣韻》舒聲韻二十二韻圖
- 四 《重編廣韻》入聲韻及其韻圖
- 五 小結

一 明代益藩本《重編廣韻》

《廣韻》是北宋初年(1008)由陳彭年、邱雍等奉詔編成的韻書，四聲分隸二百零六韻。本文所言《重編廣韻》並非該書的重編本，而是明代藩王朱祐楨依據明代《洪武正韻》改編增補而成的韻書。《重編廣韻》成書於明嘉靖二十八年(1549)，比洪武八年(1375)成書的《洪武正韻》晚將近兩個世紀。編者朱祐楨(1479-1539)為明憲宗朱見深第六子，八歲時冊封為益王，弘治九年(1495)往治藩國建昌府(今江西省撫州市南城縣)，在位四十四年，賜謚號“端”，史書通稱益端王。《明史·列傳七》稱其“性儉約，巾服浣至再，日一素食。好書史，愛民重士，無所侵擾。”朱祐楨除了《重編廣韻》，另撰有《增修玉篇》一書。《重編廣韻》在中國各圖書館有多部收藏，本文使用的是哈佛圖書館所藏五卷十五冊刻本(網絡版)。

《重編廣韻》五卷，各卷卷首題“重編孫愜廣韻^①”。第一卷有嘉靖己酉年(1549)“重編廣韻序”，撰者為“勿齋”。勿齋為朱祐楨的嫡長子朱厚燁(1498-1556)之室名，第二代益藩王。序言讚頌洪武皇帝朱元璋時代所編《洪武正韻》為“會四方之極，正中原之音，或合或分，各極其妙”的“萬世不刊之典”，稱道益端王“潛心典籍，尤加意於韻書”，通過編撰，“以《廣韻》附於《正韻》”，基於《洪武正韻》“凡切韻七音諧協而分為二韻者更入本韻字，各分屬於母”。《重編廣韻》是在《洪武正韻》框架基礎上增補《廣韻》小韻擴充篇幅而成的

^① 《新刻增修玉篇》卷末朱翊鉞“新刻增修玉篇後序”言：“至梁顧野王始輯《玉篇》，唐孫愜始撰《廣韻》，字學至是亦云備矣。”蓋明代已有將《唐韻》編者孫愜視為《廣韻》編者的錯誤認識。

二 《重編廣韻》的韻部與等韻狀況

本文使用的《重編廣韻》與《洪武正韻》七十六韻本^①一脈相承。各卷所收韻目為卷一上平聲“東支齊魚模皆灰真寒刪”十韻，卷二下平聲“先蕭爻歌麻遮陽庚尤侵覃鹽”十二韻，卷三上平聲“董紙齊語姥解賄軫早產銑篠巧苟馬者養梗有寢感琰”二十二韻，卷四去聲“送寘霽御暮泰隊震翰諫霰嘯效箇馮蔗漾敬宥沁勘豔”二十二韻，卷五入聲“屋質曷轄屑藥陌緝合葉”十韻。前四卷為平上去三聲二十二韻系分佈。《洪武正韻》各韻部的小韻採用不規則排列，各聲紐小韻錯綜出現。《洪武正韻》有“幫滂並明、敷奉微、端透定泥來、精清從心邪”三十二聲紐^②，各韻系韻部下韻母有四等之分，各聲紐與四等有相互配合關係。茲取《重編廣韻》小韻首字編製成等韻圖，通過等韻圖深化對《重編廣韻》的音韻系統研究，並在增補、刪除、改換《洪武正韻》小韻字方面作出分析，深化兩部韻書之音韻比較研究。以下分舒聲韻入聲韻兩部份列示，受篇幅限制，各圖下僅試作最低限度的說明。

三 《重編廣韻》舒聲韻二十二韻圖

(1) 東董送

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
東	合一			蓬	蒙				東	通	同	農	龍	宗	息	叢		
董	合一	琫		埠	蠓				董	統	動	癩	隴	總	總		竦	
送	合一				夢				凍	痛	洞	膿	弄	櫻	聰	駁	送	
東	合三					風	馮						隆					
董	合三					捧	奉							憊				
送	合三					諷	鳳											
東	合四													縱		從	松	
送	合四													縱		從		頌
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
東	合一						公	空	頤	峴	烘	洪	翁					
董	合一								孔			噴	頤	翁				
送	合一							貢	控			烘	哄	瓮				
東	合二			崇														
東	合三	中	充	蟲	春	禿	戎	醜	弓	穹	窮	顛	胷	雄	邕	融		
董	合三	腫	寵	重		旭	宄		拱	恐	梁		兇		擁	勇		
送	合三	眾	恣	仲			鞞		供	恐	共	忬	匈		雍	用		

東董送韻系有合口一二等 ung、合口三四等 iung 兩個韻母。平聲東 39 小韻，正韻 35 小韻。

① 《洪武正韻》另有八十韻本，可參見甯忌浮上海辭書出版社 2003 年出版《洪武正韻研究》。

② 《重編廣韻》沒有三十六母中的“非知徹澄”四母。

增“頽峴撞醞”4小韻。上聲董29小韻，正韻22小韻，增“捧總奉噴燠梁擁”7小韻。去聲送31小韻，正韻28小韻，增“駁鞞岬”3小韻，“贈”改作“諷”。本韻系共計99小韻，新增14小韻，改變小韻字1處。

(2) 支紙真

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
支	開一													賁	雌	疵	斯	詞
紙	開一													子	此		死	似
真	開一													恣	次	自	四	寺
支	開三					霏	肥	微										
紙	開三					斐	隄	尾										
真	開三					費	扉	未										
支	開四	悲	鉞	皮	糜													
紙	開四	彼	敝	被	靡													
真	開四	賁	帔	被	靡													
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
支	開二	支	差	蠶	詩	時												
紙	開二	紙	齒	始	視													
真	開二	真	廁		試	侍												

支紙真韻系有開口一二等支思韻，開口三等[i]兩個韻母。平聲支17小韻，正韻24小韻，刪“知摘兒奇羲伊夷”7小韻，“紕馳詩”改作“鉞蠶施”。上聲紙15小韻，正韻24小韻，增“隄靡”2小韻，刪“婢彡侈市水耳技喜倚以”11小韻。去聲真16小韻，正韻34小韻，增“寺扉靡”3小韻，刪“臂閉轡筭智制熾翹貽治世誓二芰詣戲血意医異曳”21小韻，“祕臂避”改作“賁帔被”。本韻系計48小韻，新增5小韻，刪正韻39小韻，改變小韻字6處。

(3) 齊霽霽

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
齊	開四	篋	紕	毗	迷				低	梯	題	泥	離	賁	妻	齊	西	
齊	開四	駁	疋	婢	米				邸	體	弟	你	里	濟	泚	齊	徒	
霽	開四	閉	譬	避	謎				帝	替	第	泥	利	霽	砌	劑	細	
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
齊	開三	知	摘	馳		移	兒											
齊	開三	諷	侈	雉			汝											
霽	開三	智	貽	治	世	誓	二											
齊	開四								雞	谿	奇	倪	義	兮	伊	移		
齊	開四								己	起	技	顛	喜	徯	倚	以		

霽	四									寄	器	芟	詣	戲	系	意	異		
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

齊霽韻系有開口三等支思韻、開口四等[i]兩個韻母。平聲齊 26 小韻，正韻 14 小韻，增“紕毗知摘馳移兒奇啓羲伊移” 12 小韻，“氏娃（淵哇切）”改作“低伊”。上聲齊 26 小韻，正韻 13 小韻，增“較庀婢譏侈雉汝啓技頭喜倚以” 13 小韻，“徙”改作“紙（斯氏切）”。去聲齊 27 小韻，正韻 18 小韻，增“閉譬避智胎世哲二芟詣戲意異” 13 小韻，刪“地麗計契” 4 小韻，“迷滯”改作“寐治”。本韻系計 79 個小韻，增 38 小韻，刪正韻 4 小韻，改變小韻字 5 處。

(4) 魚語御

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
魚	合三												間					
語	合三												呂					
御	合三												慮					
魚	合四													苴	趨	植	胥	徐
語	合四													苴	取	咀	謂	敘
御	合四													怛	覷	聚	絮	屐
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
魚	合三	諸	樞	除	書	殊	如	柳	居	墟	渠	魚	虛		於	于		
語	合三	主	杵	柱	暑	豎	汝	女	舉	去	巨	語	許		偃	與		
御	合三	著	處	筋	恕	樹	孺	女	據	去	具	御	噓		飮	豫		

魚語御韻系合口三四等有[y]一個韻母。平聲魚 20 小韻，正韻 19 小韻，增“菹” 1 小韻，“疽墟”改作“苴區”。上聲語 20 小韻，正韻 20 小韻，增“墅” 1 小韻，刪“聚” 1 小韻，“沮胥”改作“咀謂”。去聲御 20 小韻，正韻 19 小韻，增“屐” 1 小韻，“覷瞿”改作“覷具”。本韻系計 60 小韻，增 3 小韻，刪正韻 1 小韻，改變小韻字 6 處。

(5) 模姥暮

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
模	合一	逋	鋪	蒲	模				都	琮	徒	奴	盧	租	麤	徂	蘇	
姥	合一	補	普	簿	姥				覷	土	杜	弩	魯	祖	蘆	粗		
暮	合一	布	鋪	步	暮				妒	兔	度	怒	路	作	措	祚	素	
模	合三					敷	扶	無										
姥	合三					撫	父	武										
姥	合三					赴	附	務										
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
模	合一								孤	枯		吾	呼	胡	烏			
姥	合一								古	苦		五	虎	戶	塢			
暮	合一								顧	庫		誤	諱	護	汗			

改變小韻字 9 處。

(7) 灰賄隊

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
灰	合一	杯	坏	裴	枚				堆	推	隕	餒		確	崔	摧	雖	隨
賄	合一	恬	佻	珮	美				醇	骸	繳	餒		瘞	淮	皐	髓	獺
隊	合一	背	配	佩	妹				對	退	隊	內		醉	翠	萃	歲	遂
灰	合三												雷					
賄	合三												壘					
隊	合三												類					
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
灰	合一								傀	恢		隗	灰	回	煨			
賄	合一									瑰		隗	賄	痲	猥			
隊	合一								僧	快			誨	潰	穢			
隊	合二				帥													
灰	合三	佳	吹	錐	衰	誰	蕤		規	闕	葵	危	睢		炷	為		
													應 ^①					
賄	合三	捶	揣		水	蕤	叢		詭	跬	跪	礎	毀		委	蔦		
隊	合三	揣	毳	墜	稅	瑞	芮		貴	喟	匱	魏	諱	慧	尉	胃		

灰賄隊韻系合口一二三等有[uei]一個韻母。平聲灰 34 小韻，正韻 31 小韻，增“餒闕隗塵炷” 5 小韻，刪“厓痿” 2 小韻，“丕垂蕤” 改作“坏錐蕤”。上聲賄 31 小韻，正韻 23 小韻，增“恬佻醇骸獺痲痲痲委蔦” 10 小韻，刪“秬越” 2 小韻。去聲隊 34 小韻，正韻 37 小韻，增“快潰” 2 小韻，刪正韻“諉缺悸叡” 4 小韻，“旆吹訥吹睢潰” 改作“佩毳芮毳諱慧”。本韻系計 106 小韻，增 17 小韻，刪正韻 8 小韻，改變小韻字 9 處。

(8) 真軫震

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
真	開三												鄰					
軫	開三												嶙					
震	開三												吝					
真	開四	賓	繽	頻	民									津	親	秦	辛	
軫	開四	稟	品	牝	愍									榼	笱	盡		
震	開四	儂	覲											晉	親	蓋	信	燼

① 此處“睢（翽圭切）應（呼為切）” 兩小韻重出。

真	合一	奔	歎	盆	門				敦	噉	屯	磨	論	尊	村	存	孫	
軫	合一	本	栩	檣	懣					腫	囤	炳	懇	搏	付	罇	損	
震	合一	奔	噴	盆	悶				頓	褪	鈍	嫩	論	焮	寸	罇	巽	
真	合三					芬	汾	文					倫					
軫	合三					粉	憤	吻					輪					
震	合三					糞	分	問										
真	合四														逡	鶻	荀	旬
軫	合四																荀	
震	合四													俊			峻	殉
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
真	開一								根	輶		垠		痕	恩			
軫	開一								頤	懇		眼	很		稔			
震	開一								良	碾		體		恨	饒			
真	開二	臻		榛	莘													
軫	開二	簾	訖	紉	晒													
震	開二	縑	覩		閱													
真	開三	真	瞋	陳	申	辰	人	紉										
軫	開三	軫	輾			腎	忍											
震	開三	震	趁	陣	呻	慎	刃											
真	開四								巾	炊	勤	銀	欣	礮	因	寅		
軫	開四								緊	蠶	近	听	螻		隱	引		
震	開四								靳	敲	僅	愁	躡		印	胤		
真	合一								昆	坤	羣	俾	昏	魂	溫			
軫	合一								袞	梱			緜	混	穩			
震	合一								踰	困			惛	恩	搵			
真	合三	諄	春	醜	嬉	純	惇		鈞	困			熏		氳	雲		
軫	合三	準	蠢		賭	盾	蝮		擻	梱	窘	輝			蘊	隕		
震	合三	稕			舜	順	閏		拮		郡	顛	訓		醞	運		

真軫震韻系開口一二等有[en]、三四等有[in]韻母，合口一等有[uen]，三四等有[iuen]i等四個韻母。平聲真 71 小韻，正韻 61 小韻，增“磨鶻輶炊礮寅俾醜嬉惇” 10 小韻。上聲軫 61 小韻，正韻 46 小韻，增“栩檣腫炳懇綸笏簾賭蝮螟稔蠶緜輝” 15 小韻，“泯盾盡蜃”改作“愍囤榼腎”。去聲震 63 小韻，正韻 53 小韻，增“覩糞縑閱呻體饒靳踰搵顛” 11 小韻，“泯盡孕”改作“愍蓋胤”。本韻系計 195 個小韻，新增 36 小韻，改變小韻字 7 處。

(9) 寒早翰

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
寒	合一	般	潘	槃	瞞				端	湍	團	湏	鶯	鑽	銑	攢	酸	
早	合一	板	拌	伴	滿				短	疇	斷	煨	卵	纂			算	鄴
翰	合一	半	判	畔	縵				鍛	豕	段	煨	亂	鑽	竄	攢	筭	
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
寒	開一								干	看		豸	嘆	寒	安			
早	開一								稗	侃			罕	早				
翰	開一								榦	看		岸	漢	翰	按			
寒	合一								官	寬		岍	歡	桓	剗			
早	合一								管	款			澥	緩	盪			
翰	合一								貫	鐵		玩	喚	換	惋			

寒早翰韻系開一有[an]韻母，合一[uan]韻母。平聲寒 25 小韻，正韻 23 小韻，增“湏銑” 2 小韻，“攢”改作“攢”。上聲早 21 小韻、正韻 17 小韻，增“板拌鄴澥” 4 小韻，“煨”改作“煨”。去聲翰 25 小韻，正韻 23 小韻，增“鐵惋” 2 小韻，“攢”改作“攢”。本韻系計 71 個小韻，增 8 小韻，改變小韻字 3 處。

(10) 刪產諫

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
刪	開一								單	灘	壇	難	爛		餐	殘	刪	
產	開一								亶	坦	但	赧	嬾	償		瓊	散	
諫	開一								旦	炭	憚	難	爛	贊	粲	瓊	散	
刪	合二	班	攀		蠻								漚					
產	合二	版	販	販	蠻													
諫	合二	扮	襴	瓣	慢													
刪	合三					翻	煩	楸										
產	合三					返	飯	晚										
諫	合三					販	飯	萬										
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
刪	開二	徂	揮	滌	刪				閒	慳		顏	葬	閑	黽			
產	開二	醜	剗	棧	汕				簡	艮		眼		限				
諫	開二		鏟	棧	訕				諫			厲		覓	晏			
刪	合二	踰		屯	栓			奴	關		趨	頑	僂	還	彎			
產	合二		愴	撰								馯		皖	縮			
諫	合二	弄	纂		學			奴	慣			亂		患	縮			

刪產諫韻系開口一二等有[en]韻母，合口二三等有[uen]韻母。平聲刪 35 小韻，正韻 31 小韻，增“楠檀禪彝窻女趨”7 小韻，刪“瓣闌賊緩”4 小韻，“姦櫛”改作“間栓”。上聲產 28 小韻，正韻 23 小韻，增“販飯區劃銀怪軒皖”8 小韻，刪“產潛”2 小韻。去聲諫 31 小韻，正韻 31 小韻，增“扮弄學奴”4 小韻，刪“盼番綻軒”4 小韻，“腕”改成“縮”。本韻系計 94 小韻，增 19 小韻，刪正韻 10 小韻，改變小韻字 2 處。

(11) 先銑霰

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
先	開三												蓮					
銑	開三												輦					
霰	開三												練					
先	開四	邊	篇	緘	眠				顛	天	田	年		箋	千	前	先	次
銑	開四	匾	鴛	辯	免				典	腴	殄	撚		翦	淺	踐	銑	縑
霰	開四	徧	片	便	麪				殿	瑱	電	睨		薦	蒨	賤	霰	羨
先	合三												攀					
銑	合三												檮					
霰	合三												戀					
先	合四													鶻	詮	全	宣	旋
銑	合四													鶻	烓	尙	選	璇
霰	合四													恹	縑		巽	旋
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
先	開三	館	椳	纏	羶	錠	然											
				潺 ①														
銑	開三	展	闈	遣	然	善	蹇											
霰	開三	戰	緝	纏	扇	緝		輓										
先	開四								堅	牽	乾	妍	軒	賢	煙	延		
銑	開四								繭	遣	鍵	蠟	顯	峴	偃	衍		
霰	開四								見	譴	健	彥	獻	現	宴	衍		
先	合三	專	穿	椽		遣	喫		涓	圈	權	元	暄	玄	淵	員		
銑	合三	轉	舛	篆			輦		吠	犬	圈	阮	哱	玆	宛	遠		
				撰 ②														

① 此處“纏（呈延切）潺（鋤連切）”兩小韻重出。

② 此處“篆（持克切）撰（維免切）”兩小韻重出。

霰	合三	嘯	釧	傳		堧		絹	勸	倦	願	絢	眩	怨	院		
---	----	---	---	---	--	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

先銑霰韻系開口三四等[ien]韻母，合口三四等[yen]韻母。平聲先 48 小韻，正韻 45 小韻，增“妍遺元”3 小韻“次挺卷”改作“涎輝圈”。上聲銑 47 小韻，正韻 42 小韻，增“鴝織騰控旋遺然然”8 小韻，刪“碾蹇卷”3 小韻，“扁刺”改作“匾轉”。去聲霰 45 小韻，正韻 43 小韻，增“怪輒衍傳饌”5 小韻，刪“禪荐”2 小韻，“輒選建硯嘖”改作“覘巽見彥堧”。本韻系計 140 小韻，增 16 小韻，刪正韻 5 小韻，改變小韻字 10 處。

(12) 蕭篠嘯

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
蕭	開三												聊					
篠	開三												了					
嘯	開三												料					
蕭	開四	森	漂	瓢	苗				貂	桃	迢			焦	整	樵	蕭	
篠	開四	表	縹	標	眇				烏	朮	窵	衷		湫	悄		篠	
嘯	開四	俵	勦	驃	妙				弔	耀	調	尿		醜	隋	噍	嘯	
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
蕭	開三	昭	超	潮	燒	韶	饒											
篠	開三	沼	趙	趙	少	紹	擾											
嘯	開三	照	覡	召	少	邵	繞											
蕭	開四								驍	趨	喬		噐		幺	堯		
篠	開四								皎	磽	驕		曉	晶	杳	滌		
嘯	開四								叫	窳	嶠	澆	歎		要	燿		

蕭篠嘯韻系開三開四等有[iau]韻母。平聲蕭 24 小韻，正韻 24 小韻，“簌弔撓橋鴉”改成“整趨喬噐”。上聲篠 25 小韻，正韻 20 小韻，增“衷趙磽晶滌”5 小韻，“糾”改作“驕”。去聲嘯 26 小韻，正韻 24 小韻，增“覡繞”2 小韻，“潮曉”改成“尿歎”。本韻系計 75 小韻，增 7 小韻，改變小韻字 8 處。

(13) 爻巧效

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
爻	開一	衷	棄		毛				刀	饜	陶	獠	勞	遭	操	曹	騷	
巧	開一	寶	翽	抱	務				倒	討	道	腦	老	早	草	造	掃	
效	開一	報	棄	暴	帽				到		導	臙	嫪	寇	糙	漕	噪	
爻	開二	包	胞	庖	茅							鏡						
巧	開二	飽	砲	鮑	卯													

① “包”字二等，誤作一等，今正。

(15) 麻馬禡

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
麻	開二	巴	葩	杷	麻				打				羸					
馬	開二	把	杷	駝	馬													
禡	開二	霸	怕	罷	禡													
麻	合二												變					
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
麻	開二	植	叉	槎	沙			拏	嘉	咭		牙	呀	遐	鴉			
馬	開二	鉅	姪	奪	灑			絮	賈	訶		雅	絮	下	啞			
禡	開二	詐	詫	乍	嘎			膠	駕	酪		訝	罇	遐	亞			
麻	合二	過						瓜	誇			攸	華	華	宥			
馬	合二	蛆	礎					寡	跨			瓦						
禡	合二				諛			卦	跨			宜	化	畫	據			

麻馬禡韻系有開二[a]，合二[ua]兩個韻母。平聲麻 25 小韻，正韻 22 小韻，增“打羸攸變”4 小韻，刪“伽”1 小韻，“花”改作“華”。上聲馬 20 小韻，正韻 17 小韻，增“杷駝絮訶蛆礎”6 小韻，刪“蹠打菝”3 小韻，“槎聞”改作“奪絮”。去聲禡 22 小韻，正韻 20 小韻，增“膠諛據”3 小韻，刪“伯”1 小韻，“咤暇”改作“詫遐”。本韻系計 67 小韻，增 13 小韻，刪正韻 5 小韻，改變小韻字 5 處。

(16) 遮者蔗

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
遮	開四								爹			臞		嗟	礎	查	些	邪
者	開四				乜									姐 ^①	且	担	寫	她
蔗	開四													借	筴	藉	瀉	謝
遮	合三												臞					
		照		穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻	
遮	開三	遮		車		奢	蛇	若										
者	開三	者		鞞		捨	社	惹										
蔗	開三	蔗		趁		舍	射	偌										
遮	開四								迦			茄					邪	
者	開四																野	
蔗	開四																夜	
遮	合三									澁	癘		靴		貍			

① 一等“姐（子野切）”為四等之誤，今置於四等。

遮者蔗韻系有開口三四等[iɛ]，合口三等[ye]兩個韻母。平聲遮 20 小韻，正韻 12 小韻，增“臙臙 確查若迦澁臙” 8 小韻，“耶”改作“邪”。上聲者 12 小韻，正韻 10 小韻，增“乜扭” 2 小韻，“苴”改作“妲”。去聲蔗 11 小韻，正韻 6 小韻，增“借宜藉偌夜” 5 小韻。本韻系計 43 小韻，增 15 小韻，改變小韻字 2 處。

(17) 陽養漾

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
陽	開一	邦	滂	旁	茫				當	湯	唐	囊	郎	臙	倉	藏	桑	
養	開一	榜	滂	棒	莽				黨	黨	蕩	囊	朗	駟	蒼	茨	穎	
漾	開一	謗	滂	傍	滂				當	錫	宕	儻	浪	葬	穉	藏	喪	
陽	開三					芳	房	亡				娘	良					
養	開三					紡		罔					兩					
漾	開三					訪	防	妄				釀	諒					
陽	開四													將	鎬	牆	襄	詳
養	開四													蔣	搶		想	象
漾	開四													將	躑	匠	相	
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
陽	開一								岡	康		印	欣	杭	俠			
養	開一								吭	忼		聊	單	沆	塊			
漾	開一								摑	抗		柳		吭	盎			
陽	開二	莊	瘡	牀	霜													
養	開二	壯	羶		爽	上												
漾	開二	壯	羶	狀	淙													
陽	開三	章	昌	長	商	常	穰	聰	莖	羌	彊	峴	香 缸 ^①	降	央	陽		
養	開三	掌	敞	丈	賞		壤		穰	穰	彊	仰	響	項	鞅	養		
漾	開三	障	唱	仗	餉	尚	讓		絳	曉	弼	仰	向	巷	快	漾		
陽	合一								光	眇			荒	黃		汪		
養	合一								廣	應			慌	晃	枉			
漾	合一								桃	曠			荒	潢	醜			
陽	合三									匡	狂					王		
養	合三										迂			往				

① 此處“香（虛良切）、缸（許江切）”兩小韻重出。

漾	合三								誑		誑		況			咍		
---	----	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	--	---	--	--

陽養漾韻系有開口一等 ang，開口三四等 iang，開口二等與合口一等三等 uang 三個韻母。平聲陽韻 57 小韻，正韻 51 小韻，增“欣俠峽紅降駝”6 小韻，“詳”改作“祥”。上聲養韻 50 小韻，正韻 47 小韻，增“勝想怱早礎慌”6 小韻，刪“長講況”3 小韻，“髣獎”改作“紡蔣”。去聲漾 53 小韻，正韻 50 小韻，增“稭防釀摑荒潢醜誑咍”9 小韻，刪“撞墜滌胖覲狂”6 小韻，改“儻亢創強廣”作“錫抗劫噉枕”。本韻系計 160 個小韻，增 21 小韻，刪 9 小韻，改變小韻字 9 處。

(18) 庚梗敬

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
庚	開一	崩	烹	朋	萌				登	擊	騰	能	稜	增		層	僧	
梗	開一		隴	隴	猛				等			能	冷	增				
敬	開一	棚	朋	朋	憎				澄	澄	鄧		稜	增	增	贈	贈	
庚	開二	絃		彭	盲													
梗	開二	絃																
敬	開二	進		位	孟													
庚	開三												令					
梗	開三												領					
敬	開三												令					
庚	開四	兵	辨	平	明				丁	聽	庭	寧		精	清	情	星	錫
梗	開四	丙	瓶	竝	茗				頂	珽	錠	濘		井	請	靜	省	
敬	開四	柄	聘	病	命				訂	聽	定	甯		精	倩	淨	性	
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
庚	開一								捩					恆				
梗	開一													杏	憎			
敬	開一								互			硬						
庚	開二	爭	撐	根	生				庚	阮		姪	亨	行	罷			
梗	開二	掙		瑒	省				梗	肯								
敬	開二	諍	掌	錚	生				更				諱	行				
庚	開三	征	檉	呈	聲	繩	仍											
梗	開三	整	逞	徑														
敬	開三	正	稱	鄭	聖	盛	認											
庚	開四								京	卿	擎	凝	興	形	英	盈		
梗	開四								景	警	涇		暉	悻	影	郢		
敬	開四								敬	慶	競	迎	興	脛	映	孕		

庚	合一								觥	銑			鉤	橫	泓			
梗	合一								礦	睪				卬	涸			
敬	合一												轟	橫	宏			
庚	合四								肩	傾	瓊		兄	胸	營	榮		
梗	合四								憬	頃			詞	迴	淡	永		
敬	合四								漿				叟		瑩	詠		

庚梗敬韻系有開口一二等 eng、開口三四等 ing、合口一等 ung、合口四等 iung 計四個韻母。平聲庚 67 小韻，正韻 60 小韻，增“崩替整彭（開二）錫返恆經覓胸營” 11 小韻，刪“緒倫經馨” 4 小韻，改“彭（開一）娉崢成勃鞞”作“朋辦撐呈擎銑”。上聲梗 48 小韻，正韻 39 小韻，增“附能增拏頰珽摺掙瑒徑涇睪涸淡” 14 小韻，刪“甞血解耿幸” 5 小韻，改“彭（開一）棚血拯”作“朋廳茗整”。去聲敬 60 小韻，正韻 51 小韻，增“翮棚增癘進位精嘗諱轟弘漿” 13 小韻，刪“榜勁徑應” 4 小韻，改“釘”作“訂”。本韻系計 175 個小韻，增 38 小韻，刪正韻 13 小韻，改變小韻字 11 處。

(19) 尤有宥

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
尤	開一		吓	哀	謀				兜	偷	頭	醜	樓	諷	謹	剝	漱	
有	開一	探	剖	瓠	母				斗	黠	鉅	穀	樓	走	趣		窆	鱓
宥	開一		仆	陪	戊				闕	透	豆	梅	漏	奏	湊	鄴	嗽	
尤	開三					稿	浮						留					
有	開三					缶	阜						柳					
宥	開三					副	復						溜					
尤	開四	彪	杯	漉	繆									啾	秋	酋	脩	囚
有	開四													酒		湫	滂	
宥	開四				謬									僦	趨	就	秀	岫
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
尤	開一								鉤	彊		謁	駒	侯	謳			
有	開一								耇	口		偶	吼	厚	歐			
宥	開一								暮	寇		偶	寇	候	漚			
尤	開二	鄒	擗	愁	搜													
有	開二	擗	鞭	穰	搜													
宥	開二	綱	箴	驟	瘦													
尤	開三	周	抽	儔	收	讎	柔		鳩	丘	求	牛	休		憂	尤		
有	開三	帚	醜	紂	首	受	蹂	紐	九	糗	臼		朽		黝	有		
宥	開三	呪	臭	胃	狩	授	鞣	糶	救	蹶	舊	觥	餽		幼	宥		

尤有宥韻系有開口一二等[ou]，開口三四等[iou]兩個韻母。平聲尤 47 小韻、正韻 37 小韻，增“吓謹剿囚穉駒搗鑿柔牛” 10 小韻，“餓”改作“誣”。上聲有 42 小韻，正韻 36 小韻，增“探韻鱗湫輟稞” 6 小韻。去聲有 45 小韻，正韻 41 小韻，增“仆陪鄴越糅” 5 小韻，刪“不” 1 小韻，“吼祝糗”改作“蔻呪蹠”。本韻系計 134 小韻，增 21 小韻，刪正韻 1 小韻，改變小韻字 5 處。

(20) 侵寢沁

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
侵	開三												林					
寢	開三												廩					
沁	開三												臨					
侵	開四											南		禛	侵	鱗	心	尋
寢	開四													寢	寢	尊	佻	
沁	開四													浸	沁	鱗		
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
侵	開二	簪	羸	岑	森													
寢	開二		慘	頤	瘁													
沁	開二	譖	識	鳩	滲													
侵	開三	斟	琛	沈	深	諶	壬	詛	今	欽	琴	吟	歆		音	淫		
寢	開三	枕	蹠	朕	審	甚	荏	抵	錦	珍	濛	傑	廡		飲	潭		
沁	開三	枕	闕	隲	深	甚	任	賃	禁		噤	吟	謔		蔭	頰		

侵寢沁韻系開口一二三四等有[im]一個韻母，平聲侵韻 25 小韻，正韻 21 小韻，增“禛鱗羸詛” 4 小韻。上聲寢韻 23 小韻，正韻 17 小韻，增“尊佻頤抵錦珍廡潭” 8 小韻，刪“慘濛” 2 小韻，“甚誼噤吟”改作“甚荏濛傑”。去聲沁韻 21 小韻，正韻 17 小韻，增“鱗隲謔頰” 4 小韻，“紆”改作“噤”。本韻系計 69 小韻，增 16 小韻，刪 2 小韻，改變小韻字 5 處。

(21) 覃感勘

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
覃	開一								耽	貪	覃	南	焚	簪	參	蠶	麤	
感	開一				媯				統	禱	禪	湍	覽	咎	慘	獸	糝	
勘	開一								擔	探	愴	納	濫	蔘	診	暫	三	
覃	開二			莛								誦						
感	開二												臉					
勘	開二			溷														
覃	開三					芝	凡	瓊										
感	開三					腰	范	鍍										

四 《重編廣韻》入聲韻及其韻圖

(1) 屋韻

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
屋	合一	卜	撲	僕	木				篤	禿	牘	僣	祿	蹙	蔟	族	速	
屋	合三					福	伏											
屋	合四													足			夙	續
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
屋	合一							牖 ^①	穀	酷		櫛	焯	斛	屋			
屋	合三	祝	祝	逐	叔	孰	肉		菊	鞠	局	玉	畜		郁	育		

屋韻有合口一等[uk]、合口三四等[iuk]二韻母。39個小韻，正韻37小韻，增“僣櫛”2小韻，“穀”改作“斛”。

(2) 質韻

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
質	開三												栗	聖	七	疾	悉	
質	開四	必	匹	弼	密				蛭	突	突	訥	磳					
質	合一	不	肫	孛	沒				咄					卒	猝	猝	宰	
質	合三					拂	佛	勿					律					
質	合四													啐		萃	恤	
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
質	開二	櫛	剝	黜	瑟													
質	開三	質	叱	秩	失	實	日	暉										
質	開四								吉	乞	姑	仵	肸	乾	一	逸		
質	合一								骨	窟		兀	忽	鵠	膈			
質	合二	黜			率													
質	合三	窟	出	朮	紉	術			橘	屈	倔	崛	喬		鬱	聿		

質韻有開口二三四等[it]，合口一等[ut]、三四等[iut]計三個韻母。69個小韻，正韻63小韻，增“蛭突剝黜實猝宰啐黜姑乾朮紉崛”14小韻，刪“沒卒（臧沒切）煖宰覈黜朮紉”8小韻，“屈欸”作“橘喬”。

(3) 曷韻

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
曷	合一	撥	潑	跋	末				掇	悅	奪		捋	緝	撮	拙	祛	

① 《重修廣韻》本小韻誤作“牖”，據《洪武正韻》作“牖”。

		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
曷	開一								葛	渴			喝	曷	遏			
曷	合一								括	闊		胡	豁	活	幹			

曷韻有開一[ot]，合一[uot]兩韻母。計 23 個小韻，正韻 21 小韻，增“~~柑~~𣎵𣎵” 3 小韻，“脫”改作“悅”。

(4) 轄韻

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
轄	開一								妲	闕	達	捺		擗	捺	噴	薩	
轄	開二												粹					
轄	合二	八	汎	拔	昧							豹						
轄	合三					髮	伐	鞞										
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
轄	開二	札	察	鏹	殺		髻		夏	揭		鑿	瞎	轄	軋			
轄	合二	窳	纂		刷				刮	勸		別	倍	猾	媼			

轄韻有開口一二等[at]，合口二三等[uat]兩個韻母。計 37 個小韻，正韻 30 小韻，增“汎拔札鏹殺髻窳勸纂別倍媼” 12 小韻，刪“伐獮晰殺札” 5 小韻，“筮殺刺蕘”改作“妲噴粹鑿”。

(5) 屑韻

		幫		滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
屑	開四	鼈		擊	別	滅				閨	鐵	蠶	涅	列	節	切	截	屑	
屑	合三													劣					
屑	合四														蕊	絳	絕	雪	擗
		照		穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
屑	開二	茁				刷													
屑	開四	浙		徹	鞞	設	舌	熱		結	挈	傑	孽	歇	纈	謁	拽		
屑	合三	拙		歇		說	啜	藜		厥	闕	掘	月	血	穴	抉	越		

屑韻有開口二等[uot]、開口三四等[iət]、合口三四等[iuet]計三個韻母。48 小韻，正韻 41 小韻，增“閨鐵蕊絳雪擗啜越” 8 小韻，刪“竭” 1 小韻，“曳槩”改作“拽掘”。

(6) 藥韻

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
藥	開一	博	粕	雹	莫				椽	託	鐸	諾	洛	作	錯	昨	索	
藥	開二																	
藥	開三					霽	縛						略					
藥	開四													嚼	鵠	嚼	削	
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		

藥	開一									各	格		粵	膾	鶴	惡			
藥	開二	捉	妮	泥	朔									設	學	渥			
藥	開三	灼	綽	箸	鏢	杓	若	造	覺	卻	噓	嶽	諺		約	藥			
藥	合一								郭	廓		瓊	霍	穫	腹				
藥	合三								嬰	躍		篋	躍						

藥韻有開口一等[ok]、開口三四等[iok]，合口一等[uok]、合口三等[iok]四個韻母。57小韻，正韻52小韻，增“椽^禪設瓊^躍篋”6小韻，刪“濁”1小韻，“朴爵^禪諤^慢”改作“柏^禪（精母）^禪（從母）^粵躍”。

(7) 陌韻

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
陌	開一	北	拍	白	陌				德	忒	特	鑑	勒	則	城	賊	塞	
陌	開三												歷					
陌	開四	壁	僻	壁	覓				的	剔	狄	匿		積	刺	寂	昔	席
陌	合四														旻			
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
陌	開一								格	客		額	黑	劾	厄			
陌	開二	責	拆	宅	索													
陌	開三	隻	尺	擲	釋	寔												
陌	開四								戟	隙	劇	逆	號	徹	益	繹		
陌	合一								國	礪	趨		割					
陌	合二	搯		趁														
陌	合三	菓		獲														
陌	合四								昊	闕		域	殫					

陌韻有開口一二等[ək]、開口三四等[iək]、合口一二等[uək]、合口三四等[yək]四個韻母。63小韻，正韻67小韻，增“拍^鑑旻^礪趨^趁菓^獲”8小韻，刪“百墨^崩檠^即赫^頤石^喫獲^躍或”12小韻，“測^闕遜^窄號^獲畫”改作“城^壁剔^貴國^割搯”。

(8) 緝韻

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
緝	開三								鈞				立					
緝	開四	鳴	駟											湣	緝	集	習	習
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
緝	開二	戢	屆	霽	澀													
緝	開三	執	滄	蟄	濕	十	入	滄	急	泣	及	岌	吸		揖	熠		

緝韻開二有[əp]，開三四有[ip]兩個韻母。27個小韻，正韻18小韻，增“鈞^鳴駟^霽戢^滄蟄

濕滂岌燿” 10 小韻，刪“蝨（尺入切）” 1 小韻。

(9) 合韻

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
合	開一								答	鋤	沓	納	蠟	帀	礪	雜	跋	
合	開三					法	乏											
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
合	開一								閤	榼		礪	欲	合	始			
合	開二	劓	舌	雪	敵			囧	夾	恰		脛	呷	洽	鴨			

合韻開口一二三等有 [ap] 一個韻母。計 28 小韻，正韻 24 小韻，增“帀礪欲脛” 4 小韻，“鎔雜（七合切）囧鴨” 改作“鎔礪 [上广下囧] 押”。

(10) 葉韻

		幫	滂	並	明	敷	奉	微	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪
葉	開三												獵					
葉	開四	鵠							跼	帖	牒	捻		接	妾	捷	雙	
		照	穿	牀	審	禪	日	孃	見	溪	群	疑	曉	匣	影	喻		
葉	開三	輒	謔	牒	攝	涉	誦	聶										
葉	開四								頰	篋	笈	業	脅	協	壓	葉		

葉韻開口三四等有 [iep] 一韻母。25 小韻，正韻 18 小韻，增“鵠牒捻謔涉誦壓” 7 小韻，“喋暫僕” 改作“跼輒脅”。

五 小結

以上各圖所示，平上去舒聲二十二韻部《重編廣韻》總收 2121 個小韻，《洪武正韻》總收 1887 個小韻，《重編廣韻》增收了 374 字，刪除了 140 字，改變小韻字 136 處。入聲十韻部《重編廣韻》總收 416 個小韻，《洪武正韻》總收 370 個小韻，《重編廣韻》增收了 74 字，刪除了 28 字，改變小韻字 29 處。總體上看，編者朱祐檣的改編涉及的五千多處相關變動中，以依據《廣韻》為《洪武正韻》增加小韻上的改變最大，用力最勤，而刪除小韻和改變小韻字均是基於所依據的《廣韻》版本進行的，貫徹了編者以《廣韻》改編《洪武正韻》的意圖。被刪除的《洪武正韻》小韻正好把《洪武正韻》中被視為明代革新性韻書的一面作了返古處理，從反映時代語音的角度來看，殊難獲得正面評價。然而《洪武正韻》在聲母上反映了唇音分輕重、非敷合流、知章莊合流、零聲母形成、部份全濁聲母清化等趨新現象；在韻類上也同樣有多方面的歸併傾向。《重編廣韻》最終是以《洪武正韻》七十六韻為框架收納小韻的，與具有二百零六韻的中古韻書《廣韻》畢竟不能等同，其小韻配備的對應關係有待作出深入探討。受篇幅之限，謹留待後文作出具體詳盡的分析。

【主要參考文獻】

《洪武正韻》，百濟文化出版影印嘉靖二十七年（1548）衡恭王朱祐揮題本，刊年不詳。

《洪武正韻研究》，甯忌浮著，上海辭書出版社，2003年。

《〈洪武正韻〉的聲類與韻類》，吳淑美著，台北：文津出版社，刊年不詳。