

The 17th English Literature Symposium 2022

第17回 英文学シンポジウム

申し込みフォーム

日時： 2022年 11月13日 (日)

11:15~16:30

(会場受付10:30 開会式11:00)

場所： 大東文化会館 (東武東上線 東武練馬駅より徒歩3分)

<https://forms.gle/jDddV3zDEbhTbwMM8>



プログラム

11:15~11:40

「Brighton Rockにみられる階級問題」

飯島 哲 (修士課程1年)

11:45~12:10

「The Memoirs of a Survivorにおける壁の意味」

佐藤 千聡 (修士課程2年)

13:10~13:35

「Mythic Quest (2020)にみる
インポライトネス使用とその効果」

太田 将支 (修士課程2年)

13:40~14:05

「Ghostsにみる承認欲求」

伊能 光 (修士課程1年)

[研究ノート配布] 大島 裕司 (修士課程2年)

招待発表 14:15~15:00

「1930年代を中心としたアメリカ文学作品における農家女性たちの労働と疎外」

日本大学 芸術学部芸術教養課程 助教

山崎 亮介 先生

特別講義 15:10~16:25

「ポール・オースターと幽霊たち」

日本女子大学 文学部英文学科 教授

内山 加奈枝 先生

[経歴]

2001年コロンビア大学で修士号取得後、2005年に日本女子大学で博士(文学)を取得。ポール・オースターなど、アメリカの現代小説や文学理論を中心的な研究テーマとしている。

他にもアメリカ映画や文学理論についての研究を行う。

[主な論文・著作]

“The Death of the Other: A Levinasian Reading of Paul Auster’s ‘Moon Palace’.” *Modern Fiction Studies*, vol. 54, no. 1, 2008, pp. 115-39.

『ジューイッシュ・コミュニティ：ユダヤ系文学の源泉と空間』共著、彩流社、2020年。

Contact Info

[主催] 大東文化大学大学院 文学研究科 英文学専攻
[学部事務室] TEL: 03-5399-7324 (文学部事務室 大学院担当)
[院生宛] Email: dbu.postgrad.englit@gmail.com

学生をはじめ、教職員、学外の方、英米文学や英語学をご専攻されている方、また読書、英米文化に興味がある方など、どなたでも大歓迎です。皆様のご参加をお待ちしております。