

文学研究科 英文学専攻（修士課程）

2024 年 2 月 16 日

科目名	受験番号：	採点欄
専門科目 1（英米文学）	氏名：	

1. 次の英文の下線部を日本語に訳しなさい。回答は余白に書きなさい。

この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

文学研究科 英文学専攻（修士課程）

2024 年 2 月 16 日

科目名	受験番号：	採点欄
専門科目 1（研究テーマ）	氏名：	

大学院英文学専攻に入学後の研究テーマを英語で記しなさい。

文学研究科 英文学専攻（修士課程）

2024 年 2 月 16 日

科目名	受験番号：	採点欄
専門科目 2（英語学）	氏名：	

I. 次の英文を読んで 1.~3.の設問に日本語で答えなさい。答えは解答用紙に記入しなさい。

この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

2024 年 2 月 16 日

科目名	受験番号：	採点欄
専門科目 2（英語学）	氏名：	

- 上記の英文は何について論じたものか、30 字以内で答えなさい。
- 下線部(a)を和訳しなさい。
- 下線部(b)の 3 項目について、それぞれどういうことか、本文の内容に沿って説明しなさい。

文学研究科 英文学専攻（修士課程）

2024 年 2 月 16 日

科目名	受験番号：	採点欄
専門科目 2（英米文学史）I	氏名：	

I. 次の A, B, C から、それぞれ 2 つずつ選び、説明しなさい。解答は日本語でも英語でもよい。解答は余白に書きなさい。

(A)

- ① Charlotte Brontë
- ② George Orwell
- ③ Samuel Beckett
- ④ Samuel Coleridge
- ⑤ William Thackeray

(B)

- ① *A Midsummer Night's Dream*
- ② *Piers Plowman*
- ③ *Pride and Prejudice*
- ④ *The Remains of the Day*
- ⑤ *Ulysses*

(C)

- ① Arts and Crafts movement
- ② Cofeehouse culture
- ③ Gothic fiction
- ④ Postcolonialism
- ⑤ Surrealism