

# 第2回 アジア芸能の夕べ

## — アジアの伝統と現代 —



大東文化大学東松山キャンパス60周年記念講堂

受講・観覧無料

2008年12月6日(土) ▶ 7日(日)

12/6 土

12/7 日

体験 講座

1回目 2回目  
15:00~15:50 / 16:00~16:50 定員(先着18人)  
会場 ガムラン教室(管理棟4階)

ジャワの宮廷ガムラン音楽体験

講師:小迫直子 大東文化大学学生・卒業生

体験 講座

1回目 2回目  
11:00~11:50 / 12:00~12:50 定員(先着30人)  
会場 60周年記念講堂

バリ舞踊体験

講師:富沢香寿美(バリ舞踊家)

公演 第一夜

18:30(開演)~20:30  
司会進行:関谷元子(NHK FM「アジア・ポップス・ウインド」パーソナリティ)

タイの古典舞踊と民俗舞踊 公演:秋元加代子タイ舞踊団

北インド古典舞踊カタク 公演:みやびカタクダンスアカデミー

南インド古典舞踊バラタナーティヤム 公演:コンテンボラリー・ナティヤム・カンパニー

公演 第二夜

16:30(開演)~18:30  
司会進行:関谷元子(NHK FM「アジア・ポップス・ウインド」パーソナリティ)

バリ島のガムラン音楽と舞踊 公演:サリ・メカール

アラブ舞踊ベリーダンス 公演:アルカマラーニ

### 受講・観覧申し込み方法

- ❖裏面を参照して下さい。
- ❖定員になり次第締め切らせていただきますので、お申し込みはお早めに。
- ❖申し込まれた方には「体験講座受講確認証」または「観覧整理券」をハガキで郵送いたします。
- ❖HPアドレス [http://www.daito.ac.jp/gakubu/kokusai/asia\\_geino/](http://www.daito.ac.jp/gakubu/kokusai/asia_geino/)

### 問い合わせ先

〒355-8501 東松山市岩殿560 大東文化大学  
国際関係学部事務室  
TEL.0493-31-1513 (受付時間9:00-17:00)



### 会場

大東文化大学東松山キャンパス 60周年記念講堂  
(東武東上線「高坂駅」よりスクールバスで約10分)





大東文化大学東松山キャンパス  
60周年記念講堂

# アジア芸能の夕べ

受講・観覧無料

**体験講座 12/6(土) 15:00~15:50 / 16:00~16:50**

ジャワの宮廷ガムラン音楽体験

講師:小迫直子  
大東文化大学学生・卒業生

小迫直子(コザコ・ナオコ)  
大東文化大学国際関係学部 講師



**体験講座 12/7(日) 11:00~11:50 / 12:00~12:50**

バリ舞踊体験

講師:富沢香寿美

富沢香寿美(トミザワ・カスミ)  
バリ舞踊家



**第一夜 12/6(土)/18:30~20:30**

タイの古典舞踊と民俗舞踊 公演:秋元加代子タイ舞踊団



◆【秋元加代子タイ舞踊団】

タイ芸術局とタイ王立舞踊学校より、外国人として初めて特別上級認定証を授与され、タイ舞踊家として認められた秋元加代子が主宰するタイ舞踊団です。タイと日本において20年以上に渡り定期的に公演活動を行っており、ASEAN10各国の舞踊団と交流を重ね、共演してきた実績を持っています。さらに、タイ国王より芸術・交流活動に対して数々の勲章を授与されました。  
<http://www.j-asia.jp/buyoudan/>

◆ 公演内容 タイの古典舞踊と民俗舞踊

タイの古典舞踊とタイ各地の民俗舞踊を披露します。タイ舞踊は、指先を反らせてしなやかに優雅に踊る大変美しい踊りです。タイの古典舞踊では、きらびやかな冠と金糸・銀糸を使った華やかな衣装をつけて踊ります。タイ各地の民俗舞踊は、その地方の特色が生かされた音楽とともに各地方独特の可愛らしい衣装をまとうて踊ります。

北インド古典舞踊カタク 公演:みやびカタクダンスアカデミー



◆【みやびカタクダンスアカデミー】

国立演劇舞踊学校カタク・ケンドラ、インド人間国宝ビルージュ・マハラジ師よりカタクを学んだ佐藤雅子が主宰するカタクダンスの舞踊団です。佐藤雅子はインドの数々のフェスティバルに出演するほか、後進の育成にも努め、国内外で多数の公演をこなし、伝統あるインド古典舞踊をベースに日印文化を融合させた作品を意欲的に発表しています。  
<http://www.miyabi-kathak.com/>

◆ 公演内容 北インド古典舞踊カタク

インド四大古典舞踊の一つカタクは、北インドの寺院に伝承されてきたパントマイム形式の舞踊を起源とし、ムガル時代に隣国ペルシャの影響を受けて華麗な宮廷舞踊となりました。フラメンコの源流ともいわれる複雑なステップ、優美で切れのよい所作、華やかな旋回などを特徴とし、力強いヒンドウの踊りと優美なイスラームの踊りが融合した独特の表現が最大の魅力です。

南インド古典舞踊バラタナーティヤム 公演:コンテンボラー・ナティヤム・カンパニー



◆【コンテンボラー・ナティヤム・カンパニー】

1996年創設された、インド古典舞踊バラタナーティヤム、インド映画ミュージカル・ディスコ・バングラのダンススクールです。本校は新宿区歌舞伎町、在校生の約半数は在日インド人で、年2回の発表会をはじめ、数々の公演、テレビ出演などをこなし、各種イベントでは日印合同で盛り上がり、双方の友好にもつとめています。代表の野火杏子は舞踊家・振付師として活躍するほか、舞踊・映画関連著書も多くあります。  
<http://www.cncdance.com/>

◆ 公演内容 インド古典舞踊バラタナーティヤム

南インドの古典舞踊バラタナーティヤムは、かつてヒンドウ寺院の巫女が神々に捧げる為に踊られていました。今日では舞台芸術となり、世界中の人々に愛されています。独特の型を組み合わせて踊る「ヌリタ」、インド古典舞踊独特のマイム表現による「ヒンドウ神話の踊り」ほかを上演いたします。また、同じインドでもスタイルの全く異なる北インド古典舞踊カタクとの競演もお楽しみいただけます。

**第二夜 12/7(日)/16:30~18:30**

バリ島のガムラン音楽と舞踊

公演:サリ・メカール



◆【サリ・メカールSari Mekar】

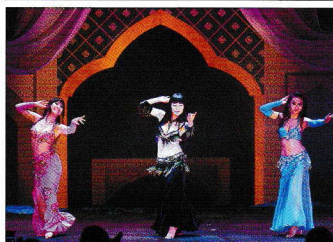
東京大田区のガムラン・スタジオ音工場Omoriを拠点に活動しているバリ・ガムランと舞踊のグループで、1997年に著名な演奏家イ・ニョマン・スダルナ氏、イ・マデ・スエ氏より「サリ・メカール(花開く)」と命名されました。ガムラン・ゴング・クビヤールのみならず、ワヤン・クリッ(影絵芝居)、ガムラン・アンクルン等、バリ島の多岐に渡る芸能をレパートリーとしています。本格的な公演から公開講座まで幅広く活動しています。  
<http://sound.jp/otokoba/x/sarimekar/>

◆ 公演内容 バリ島のガムラン音楽と舞踊

神々と芸能の島として知られるバリ島では、村人が信仰や娯楽のためにこぞって音楽や舞踊に参加して、類い希な生き生きとした芸能体系を作り上げています。数あるバリ島の芸能の中でも、現在最も一般的なガムラン・ゴング・クビヤール(青銅の打楽器を中心としたアンサンブル)の演奏と舞踊を、バリ・ガムランの第一人者皆川厚一の解説を加えながら、お楽しみいただけます。

アラブ舞踊ベリーダンス

公演:アルカマラーニ



◆【アルカマラーニ】

1994年、アラブ舞踊ベリーダンスの舞踊家MAHAの主宰するダンスカンパニーとして創設されました。「アルカマラーニ」とは語義的には「二つの月」、すなわち、太陽と月を表します。月や夜が美しいのは砂漠の国らしいということで名づけられました。四谷大京町のスタジオを中心にNHK文化センター等にて教室活動を展開し、数多くのベリーダンサーを輩出しています。  
<http://www.alcamarani.com/>

◆ 公演内容 Oriental Journey「東方への旅」

東方とはヨーロッパから見た方角です。アラブの女性特有の舞踊ベリーダンスは「ラクスシャルキー」または「オリエンタルダンス」とも呼ばれます。「ラクス」は「踊り」、「シャルキー」は「東方の」という意味です。ジプシーによってイスラーム圏以外の各国に伝えられました。公演は「アラディーン」というロマ風オリエンタル音楽のバンドの生演奏に乗せて、トルコの9拍子の曲や湾岸の曲、エジプトの民族的な踊りも交えて紹介いたします。

**申し込み方法**

☞FAXまたは e-mail で、必要事項を記入の上お申し込みください(先着順で、定員になり次第締め切らせていただきますので、お早めにお申し込み下さい)☞申し込みされた方には「体験講座受講証」または「観覧整理券」をハガキで郵送いたします。HPからも申し込みできます。

● FAXでのお申し込み 0493-31-1524 ● e-mailでのお申し込み [gendaiasia@ic.daito.ac.jp](mailto:gendaiasia@ic.daito.ac.jp) 申し込み締切:11月21日(金)

**FAX申し込み書**

※個人情報、大東文化大学国際関係学部が責任をもって管理し、「アジア芸能の夕べ」開催以外の目的には使用いたしません。

下記の希望する項目に、☑を記入してください。

「体験講座」を <input type="checkbox"/> 受講する 受講希望人数 ____ 人 12月6日(土) <input type="checkbox"/> 「ジャワの宮廷ガムラン音楽体験」(先着18人) <input type="checkbox"/> 1回目:15:00~15:50 <input type="checkbox"/> 2回目:16:00~16:50 12月7日(日) <input type="checkbox"/> 「バリ舞踊体験」(先着30人) <input type="checkbox"/> 1回目:11:00~11:50 <input type="checkbox"/> 2回目:12:00~12:50	「アジア芸能の夕べ」を <input type="checkbox"/> 観覧する 観覧希望人数 ____ 人 12月6日(土)/18:00開場 18:30開演 20:30終演(予定) <input type="checkbox"/> 「アジア芸能の夕べ 第一夜」 タイの古典舞踊と民俗舞踊、北インド古典舞踊カタク、南インド古典舞踊バラタナーティヤム 12月7日(日)/16:00開場 16:30開演 18:30終演(予定) <input type="checkbox"/> 「アジア芸能の夕べ 第二夜」 バリ島のガムラン音楽と舞踊、アラブ舞踊ベリーダンス
--	---

御住所 〒□□□-□□□□

フリガナ \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_  
 お名前 \_\_\_\_\_  
 e-mailアドレス \_\_\_\_\_

必要事項をご記入のうえ、切らずにそのまま送信してください

fax