

大東文化大学国際関係学部創設25周年記念

アジア芸能の夕べ

2011年11月19日(土)

開場 14:30 開演 15:00 終演 17:30(予定)



日本の雅楽

管弦と舞楽「還城楽」

公演：伶楽舎



中国の京劇

秘技「変面」と京劇「西遊記」より

公演：張紹成京劇団

司会進行：関谷元子

大東文化大学東松山キャンパス60周年記念講堂

観覧無料

その他、学生によるアジア音楽の演奏など多彩なプログラムを計画しております。

観覧申し込み方法

- 裏面を参照して下さい。
- 定員(300名)になり次第締め切らせていただきますので、お申し込みはお早めに。

問い合わせ先

〒355-8501 東松山市岩殿560 大東文化大学 国際関係学部現代アジア研究所
TEL.0493-31-1523
受付時間 10:00-11:20 12:20~16:00 (但し土日祝日を除きます)

本学HP▶「アジア芸能の夕べ」CLICK!
<http://www.daito.ac.jp/>



会場

大東文化大学東松山キャンパス 60周年記念講堂
(東武東上線「高坂駅」よりスクールバスで約10分)

主催 / 大東文化大学国際関係学部 後援 / 東松山市・東松山市国際交流協会

アジア芸能の夕べ

大東文化大学東松山キャンパス60周年記念講堂

日本の雅楽

管弦と舞楽「還城楽」

平安時代に大成し、千年以上の歴史を持つ日本の代表的な伝統芸能の一つである雅楽。管楽器(笙、篳篥、龍笛)、絃楽器(琵琶と箏)、打楽器(鞆鼓、太鼓、鉦鼓)から成る音楽だけの「管絃」は、繊細で雅な合奏を奏ませてくれます。越殿楽、五常楽などの雅楽の名曲を演奏します。また雅楽の舞「舞楽」は、豪華な装束やダイナミックな響きが魅力です。舞楽「還城楽」は、蛇を手にリズムカルな拍子で闊達に舞う舞で、代表的な走り舞の一つです。



伶楽舎

現行の雅楽古典曲以外に、廃絶曲の復曲、正倉院復元古代楽器による合奏、雅楽器を使った現代作品の演奏など、自由なアプローチで活動を展開する雅楽グループです。1985年発足、音楽監督・芝祐靖を中心とし、国内はもとより海外25都市以上で演奏を行っています。2002年、中島健蔵音楽賞特別賞受賞。<http://www.reigakusha.com/>



中国の京劇

秘技「変面」と京劇『西遊記』より



京劇は中国を代表する伝統劇の一種です。秘技「変面」は顔を一瞬のうちに変えて怒りや恐れ、絶望などの喜怒哀楽を表現します。その仕掛けは秘伝とされ、限られた者にのみ伝承が認められてきました。京劇『西遊記』より「鬧天宮」の一節は、孫悟空が三蔵法師と出会う前のお話です。天宮の玉帝は孫悟空を齊天大聖に就任させ祝宴を設けましたが、孫悟空は招かれざる客であることを知り、怒って天宮に忍び込み、神様たちの食物を食べつくして山に帰ってしまいます。孫悟空の食べたり飲んだりするしぐさは、京劇特有の猿らしさを楽しめます。

張紹成京劇団

中国京劇を中心に中国伝統音楽、雑伎など、エンターテインメント性の高い中国文化芸術を総合的にプロデュースしています。代表の張紹成は中国戯曲学院を卒業後、国家京劇院(中国京劇院)の主役俳優を務め、1989年の市川猿之助スーパー歌舞伎の合同公演をはじめ国内外で活躍してきました。1990年来日後、伝統京劇の普及に情熱を注ぐとともに中国文化を通じた日中の架け橋として活躍中です。
<http://www.kyogeki.info/>



申し込み方法

観覧ご希望の方はお電話にてお申し込み下さい。

●受付電話番号 0493-31-1523 受付時間 10:00~11:20 ※但し土日祝日は除きます
期間:10月1日~10月31日(定員となり次第締め切りとさせていただきます) 12:20~16:00

※個人情報、大東文化大学国際関係学部が責任をもって管理し、『アジア芸能の夕べ』開催以外の目的には使用いたしません。