

4年間の学び

1年次

必修となっている五書体・仮名の実技や歴史・基礎理論などを通じ、4年間の基礎となる「書の基本」を身につける。

2年次

さまざまな書の美、書道史などを通じて自らの専門分野を探る。関西研修旅行や和紙漉き体験なども。

3年次

作品制作演習により創造力・表現力の拡大を図る。台湾、中国への研修では現地の学生との交流も。

4年次

感性・技術・表現力を発揮する卒業制作や、選定したテーマを追究する卒業論文に取り組む。

		1年次	2年次	3年次	4年次
基礎 教育 科目	必修科目	書道学基礎演習/中国語学基礎演習1・2	中国語学基礎演習3・4		
	選択 必修科目	基礎英語A・B/英語リーディング A・B/口語英語A・B/総合英語A・B/時事英語A・B/英米文化表現A・B/英米作品講読A・B/現代英語応用A・B/中国語初級1A・1B・2A・2B/海外研修英語/海外研修中国語/フランス語基礎1A・1B・2A・2B/ドイツ語基礎1A・1B・2A・2B	中国語中級1A・1B・2A・2B・3A・3B・4A・4B	中国語上級1A・1B・2A・2B	
	選択科目	情報処理A~D			
専門 教育 科目	必修科目	書道学概論/楷書法1/行草書法1/篆隸書法1/仮名書法1/書写書道教育法1/中国書道史通論/日本書道史通論	中国書道史特論/日本書道史特論		
	選択 必修科目	日本文学史概説A・B/漢文学入門A・B/日本語学概説(音声言語を含む)	漢文学講読演習A・B/日本文化実地演習/古文書学概説/国文学講読1A・1B/国文学講読2A・2B/文章表現法/楷書法2/行草書法2/篆隸書法2/仮名書法2/篆刻法1/篆刻学概論/漢字仮名交じりの書法1/書写書道教育法2	書学演習A・B・C・D/書作演習A・B・C・D	卒業論文A・B・C・D/ 卒業制作A・B・C・D
				言語学概説/漢字文化実地演習/書道文化特殊研究/書道教育経営論/文字学概論/日本文学特殊講義(古筆学)/日本文学特殊講義(写本学)/日本文学特殊講義(文学者と書斎活動)/漢文学講読A・B/漢文哲学講読A・B/近現代書道史/漢字作品制作研究A・B/仮名作品制作研究A・B/漢字書法演習/仮名書法演習/用具用材研究/書論講読/表装研究A(表装基礎)/表装研究B(保存修復)/漢字仮名交じりの書法2/篆刻法2/書跡鑑賞研究/書道美学論/教科教育法(書道)A・B/教科教育法(国語)1A・1B・2A・2B	
	選択科目	美術概論/美術教育1~3/音楽概論/中国文学史A・B/中国哲学史A・B/美術研究1~3/基礎古典	古典文学特殊講義1A・1B/古典文学特殊講義2A・2B/近・現代文学特殊講義1A・1B/日本語学特殊講義1A・1B/比較文学・文化特殊講義1A・1B/日本文化史特殊講義1A・1B/中国美術史/日本美術史	美術研究4~6/古典文学特殊講義3A・3B/古典文学特殊講義4A・4B/近・現代文学特殊講義3A・3B/日本語学特殊講義2A・2B/比較文学・文化特殊講義3A・3B/日本文化史特殊講義3A・3B/実用書法/書写書道教育学演習/中国文学講読2A・2B/中国文学講読3A・3B/中国哲学講読2A・2B/中国哲学講読3A・3B/中国文学講義1A・1B/中国文学講義2A・2B/中国哲学講義1A・1B/中国哲学講義2A・2B/中国文学特殊講義A・B/中国哲学特殊講義A・B/日本漢文学史A・B/中国絵画演習	
全学 共通 科目	選択科目	このほかに、中学校、高等学校教員免許等の希望者は、教職に関する科目、教育実習(4年)などそれぞれの免許に必要な科目を履修します。			