

カリキュラムマップ（日本文学科）

カリキュラムマップ：文学部 日本文学科（2022年度）

ディプロマ・ポリシー															
1.豊かな教養と専門知識およびそれを活用する技能				2.他者との共同による問題発見・解決能力とそれを支える思考・判断・表現力				3.自律的学習者として学び続け、社会に貢献する意欲と能力、社会の担い手としての使命感				4.本学の建学の精神や本学の理念に対する理解			
(1) 日本の文学と言語・文化に関する基本的な知識を総合的・体系的に修得し、日本の文学や言語・文化の問題に関して専門的な知見を身につけている。 (2) 日本の文学と日本語に関するさまざまな時代の文献や資料を的確に読解することができる。 (3) 専門的な情報を集めるスキルを修得し、それを活用する能力を身につけている。 (4) 日本語文法や文章表現法に関する基礎的な知識を修得し、口頭または文章で自身の考えを発表するために必要な語彙力・表現力を修得している。				(1) 問題を発見し、解決するために必要な論理的思考力を身につけている。 (2) 他者との議論を通して、自身の考えを深めようとする態度と能力を身につけている。 (3) 専門的な問題に関する自身の考えを、一貫性・体系性を備えた文章で論理的に表現できる。 (4) 各時代の文学作品に関する批評能力や鑑賞力を有している。または、各時代・各地方の言語の特質を理解できる。				(1) 他者と協同して、積極的に問題に取り組む、その解決をはかるうとする姿勢・意欲を身につけている。 (2) 社会の現状に対して問題意識を持ち、その改善や向上に寄与しようとする姿勢・意欲を身につけている。				(1) 異文化や異質な他者を尊重し、理解しようとする態度・意欲を身につけている。			

NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP1(2)	DP1(3)	DP1(4)	DP2(1)	DP2(2)	DP2(3)	DP2(4)	DP3(1)	DP3(2)	DP4(1)
1	情報処理 A	半期	講義			○								
2	情報処理 B	半期	講義			○								
3	情報処理 C	半期	講義			○								
4	情報処理 D	半期	講義			○								
5	日本文学基礎演習	通年	演習	○	○	○	○	○	○					
6	卒業論文	通年	演習	○	○	○	○	○		○	○			
7	日本文学演習1	半期	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
8	日本文学演習2	半期	演習		○	○		○	○	○	○			
9	日本文学演習3	半期	演習		○		○			○				
10	日本文学演習4	半期	演習	○	○	○	○	○		○	○			○
11	日本文学演習5	半期	演習	○	○	○		○	○		○			○
12	日本文学演習6	半期	演習	○	○									
13	日本文学史概説1A	半期	講義	○	○		○		○	○	○			
14	日本文学史概説1B	半期	講義	○							○			
15	日本文学史概説2	通年	講義	○	○									
16	日本語学概説（音声言語を含む。）	通年	講義	○	○						○			
17	言語学概説	通年	講義	○		○	○	○	○	○		○		
18	日本文法論	通年	講義	○	○	○	○	○		○	○			○
19	日本文学講読1	通年	演習	○				○		○				
20	日本文学講読2	通年	演習	○	○	○				○				
21	日本文学講読3	通年	演習	○						○				
22	日本文学講読4	通年	演習	○	○	○	○	○		○	○	○		
23	日本文学講読5	通年	演習		○	○	○	○	○	○	○	○		
24	日本文学講読6	通年	演習	○	○	○		○	○	○	○			
25	日本文学講読7	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○
26	日本文学講読8	通年	演習	○	○	○	○	○		○	○			
27	日本文学講読9	通年	演習	○	○	○	○	○		○	○			○
28	日本文学講読10	通年	演習	○	○	○	○		○	○	○			
29	日本語学講読1	通年	演習	○			○	○						○
30	日本語学講読2	通年	演習	○	○	○	○		○	○	○			
31	日本文化史講読1	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○
32	日本文化史講読2	通年	演習	○	○	○				○	○			
33	古典文学特殊講義1	通年	講義	○	○	○		○		○				
34	古典文学特殊講義2	通年	講義	○	○	○		○		○	○			○
35	古典文学特殊講義3	通年	講義	○	○	○					○			○
36	古典文学特殊講義4	通年	講義	○	○									
37	近・現代文学特殊講義1	通年	講義	○	○			○	○	○	○	○		
38	近・現代文学特殊講義2	通年	講義	○	○						○			
39	近・現代文学特殊講義3	通年	講義	○	○	○				○	○			
40	近・現代文学特殊講義4	通年	講義	○				○			○			

カリキュラムマップ（日本文学科）

カリキュラムマップ：文学部 日本文学科（2022年度）

ディプロマ・ポリシー															
1.豊かな教養と専門知識およびそれを活用する技能				2.他者との共同による問題発見・解決能力とそれを支える思考・判断・表現力				3.自律的学習者として学び続け、社会に貢献する意欲と能力、社会の担い手としての使命感				4.本学の建学の精神や本学の理念に対する理解			
(1) 日本の文学と言語・文化に関する基本的な知識を総合的・体系的に修得し、日本の文学や言語・文化の問題に関して専門的な知見を身につけている。 (2) 日本の文学と日本語に関するさまざまな時代の文献や資料を的確に読解することができる。 (3) 専門的な情報を集めるスキルを修得し、それを活用する能力を身につけている。 (4) 日本語文法や文章表現法に関する基礎的な知識を修得し、口頭または文章で自身の考えを発表するために必要な語彙力・表現力を修得している。				(1) 問題を発見し、解決するために必要な論理的思考力を身につけている。 (2) 他者との議論を通して、自身の考えを深めようとする態度と能力を身につけている。 (3) 専門的な問題に関する自身の考えを、一貫性・体系性を備えた文章で論理的に表現できる。 (4) 各時代の文学作品に関する批評能力や鑑賞力を有している。または、各時代・各地方の言語の特質を理解できる。				(1) 他者と協同して、積極的に問題に取り組む、その解決をはかろうとする姿勢・意欲を身につけている。 (2) 社会の現状に対して問題意識を持ち、その改善や向上に寄与しようとする姿勢・意欲を身につけている。				(1) 異文化や異質な他者を尊重し、理解しようとする態度・意欲を身につけている。			

NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP1(2)	DP1(3)	DP1(4)	DP2(1)	DP2(2)	DP2(3)	DP2(4)	DP3(1)	DP3(2)	DP4(1)
41	日本語学特殊講義1	通年	講義	○			○	○	○	○				
42	日本語学特殊講義2	通年	講義	○		○	○	○	○	○		○		
43	比較文学・文化特殊講義1	通年	講義	○	○						○			○
44	比較文学・文化特殊講義2	通年	講義	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○
45	比較文学・文化特殊講義3	通年	講義	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
46	比較文学・文化特殊講義4	通年	講義								○			
47	日本文化史特殊講義1	通年	講義	○	○						○			○
48	日本文化史特殊講義2	通年	講義	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
49	日本文化史特殊講義3	通年	講義	○	○	○					○			○
50	日本文化史特殊講義4	通年	講義	○	○	○					○			○
51	上代文学演習	連年	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
52	中古文学演習	連年	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
53	中世文学演習	連年	演習			○		○	○					
54	近世文学演習	連年	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
55	近・現代文学演習	連年	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
56	日本語学演習	連年	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
57	比較文学・文化演習	連年	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
58	基礎古典	半期	講義	○	○	○	○	○	○		○			○
59	文章表現法1	半期	演習					○	○					○
60	文章表現法2	半期	演習				○	○		○			○	○
61	創作	通年	演習				○		○					
62	中国哲学史	通年	講義	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
63	中国文学史	通年	講義							○	○		○	○
64	中国哲学史講義	通年	演習			○		○	○	○	○			○
65	中国文学史講義	通年	演習	○	○	○	○							
66	中国文学講義1	通年	講義							○	○		○	○
67	中国哲学講義1	通年	講義	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
68	中国文学講義2	通年	講義			○	○							○
69	中国文学講義3	通年	演習			○	○	○	○					○
70	中国哲学講義3	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
71	中国文学特殊講義	通年	演習			○		○						○
72	中国哲学特殊講義	通年	演習		○	○		○	○	○	○		○	○
73	日本漢文学史概説	通年	講義	○	○	○	○							
74	漢文学講義	通年	演習	○	○						○			○
75	日本文学概説1	半期	講義		○		○			○	○			○
76	日本文学概説2	半期	講義	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
77	日本文学情報処理	通年	演習	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○
78	漢字教育法	通年	講義	○	○	○	○							
79	教科教育法（国語）1A	半期	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
80	教科教育法（国語）1B	半期	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

カリキュラムマップ（日本文学科）

カリキュラムマップ：文学部 日本文学科（2022年度）

カリキュラムマップ（日本文学科）														
ディプロマ・ポリシー														
1.豊かな教養と専門知識およびそれを活用する技能				2.他者との共同による問題発見・解決能力とそれを支える思考・判断・表現力				3.自律的学習者として学び続け、社会に貢献する意欲と能力、社会の担い手としての使命感				4.本学の建学の精神や本学の理念に対する理解		
(1) 日本の文学と言語・文化に関する基本的な知識を総合的・体系的に修得し、日本の文学や言語・文化の問題に関して専門的な知見を身につけている。 (2) 日本の文学と日本語に関するさまざまな時代の文献や資料を的確に読解することができる。 (3) 専門的な情報を集めるスキルを修得し、それを活用する能力を身につけている。 (4) 日本語文法や文章表現法に関する基礎的な知識を修得し、口頭または文章で自身の考えを発表するために必要な語彙力・表現力を修得している。				(1) 問題を発見し、解決するために必要な論理的思考力を身につけている。 (2) 他者との議論を通して、自身の考えを深めようとする態度と能力を身につけている。 (3) 専門的な問題に関する自身の考えを、一貫性・体系性を備えた文章で論理的に表現できる。 (4) 各時代の文学作品に関する批評能力や鑑賞力を有している。または、各時代・各地方の言語の特質を理解できる。				(1) 他者と協同して、積極的に問題に取り組む、その解決をはかるうとする姿勢・意欲を身につけている。 (2) 社会の現状に対して問題意識を持ち、その改善や向上に寄与しようとする姿勢・意欲を身につけている。				(1) 異文化や異質な他者を尊重し、理解しようとする態度・意欲を身につけている。		
NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP1(2)	DP1(3)	DP1(4)	DP2(1)	DP2(2)	DP2(3)	DP2(4)	DP3(1)	DP3(2)	DP4(1)
81	教科教育法（国語）2A	半期	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
82	教科教育法（国語）2B	半期	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
83	日本語教授法A	半期	講義				○	○	○			○	○	○
84	日本語教授法B	半期	講義				○	○	○			○	○	○
85	中国美術史	半期	講義	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
86	書論研究	半期	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
87	教科教育法（書道）A	半期	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
88	教科教育法（書道）B	半期	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
89	日本美術史	半期	講義	○	○									
90	中国絵画演習	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
91	近現代書道史概説	半期	講義	○		○		○	○	○				
92	日本書道史概説A	半期	講義	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
93	日本書道史概説B	半期	講義	○	○	○		○	○	○	○			○
94	中国書道史概説A	半期	講義	○	○		○							
95	中国書道史概説B	半期	講義	○	○	○	○							
96	書論・鑑賞概説	通年	講義	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
97	漢字作品制作研究	通年	実習			○		○		○		○		○
98	仮名作品制作研究	通年	実習	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○
99	漢字仮名交じりの書法	通年	演習	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○
100	書道美学概説	半期	講義					○	○	○	○	○	○	○
101	教科教育法特殊講義（漢文）	通年	講義	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
102	篆刻学概論	半期	講義	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
103	古文書学概説	半期	講義	○	○	○	○							○
104	漢字書法演習	通年	実習			○		○		○		○		○
105	仮名書法演習	通年	実習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
106	篆刻法演習	通年	実習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
107	日本文学特殊講義（古筆学）	半期	講義	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○