

カリキュラムマップ（中国文学科）

カリキュラムマップ：文学部 中国文学科（2022年度）

				ディプロマ・ポリシー			
1.豊かな教養と専門知識およびそれを活用する技能		2.他者との共同による問題発見・解決能力とそれを支える思考・判断・表現力		3.自律的学習者として学び続け、社会に貢献する意欲と能力、社会の担い手としての使命感		4.本学の建学の精神や本学の理念に対する理解	
(1) 中国の伝統的な文学・歴史・哲学や思想を学ぶことによって、中国の文化や歴史の知識を身につけ、中国文化の影響を受けた日本の歴史や文化を改めて理解し、同時に日本語の中の漢字・漢語の知識や中国語の能力を修得し、それらを活用する技能を発揮することができる。		(1) 中国の伝統的な文学・歴史・哲学や思想の中から課題を発見し、その課題を深く考える洞察力や判断力を養い、論理的文章としてまとめ、それを表現することができる。		(1) 中国の伝統的な文学・歴史・哲学や思想を生涯にわたって学び続け、その修得した知識を社会の担い手としての使命感のもとに意欲的に活用していくことができる。		(1) 本学の建学の精神（漢学の振興と東西文化の融合）を自覚しながら、学びの成果を国際的な多文化社会における諸問題の解決に応用できる。	

NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP2(1)	DP3(1)	DP4(1)
1	情報処理A	半期	講義	○			○
2	情報処理B	半期	講義	○			○
3	情報処理C	半期	講義	○			○
4	情報処理D	半期	講義	○			○
5	中国語学基礎演習1（会話）	通年	講義	○	○	○	○
6	中国語学基礎演習2（会話）	通年	講義	○	○	○	○
7	中国語学基礎演習3	通年	講義	○	○	○	○
8	中国語学基礎演習4	通年	講義	○	○	○	○
9	中国文学基礎演習1（唐詩）	通年	演習	○	○	○	○
10	漢文入門	通年	演習	○	○	○	○
11	中国語入門	通年	演習	○	○	○	○
12	中国哲学基礎演習1（論語）	通年	演習	○	○	○	○
13	中国文学基礎演習2（十八史略）	通年	演習	○	○	○	○
14	中国哲学基礎演習2（孟子）	通年	演習	○	○	○	○
15	中国語基礎演習	通年	演習	○	○	○	○
16	卒業論文	通年	演習	○	○	○	○
17	中国文学特別演習1	通年	演習	○	○	○	○
18	中国哲学特別演習1	通年	演習	○	○	○	○
19	中国文学特別演習2	通年	演習	○	○	○	○
20	中国哲学特別演習2	通年	演習	○	○	○	○
21	中国文学史	通年	講義	○	○	○	○
22	中国哲学史	通年	講義	○	○	○	○
23	中国文学講義1	通年	講義	○	○	○	○
24	中国哲学講義1	通年	講義	○	○	○	○
25	中国文学講読1	通年	講義	○	○	○	○
26	中国哲学講読1	通年	講義	○	○	○	○
27	中国語講読1	通年	講義	○	○	○	○
28	中国文学講読2	通年	講義	○	○	○	○
29	中国哲学講読2	通年	講義	○	○	○	○
30	中国語講読2	通年	講義	○	○	○	○

カリキュラムマップ（中国文学科）

カリキュラムマップ：文学部 中国文学科（2022年度）

				ディプロマ・ポリシー			
				1.豊かな教養と専門知識およびそれを活用する技能	2.他者との共同による問題発見・解決能力とそれを支える思考・判断・表現力	3.自律的学習者として学び続け、社会に貢献する意欲と能力、社会の担い手としての使命感	4.本学の建学の精神や本学の理念に対する理解
				(1) 中国の伝統的な文学・歴史・哲学や思想を学ぶことによって、中国の文化や歴史の知識を身につけ、中国文化の影響を受けた日本の歴史や文化を改めて理解し、同時に日本語の中の漢字・漢語の知識や中国語の能力を修得し、それらを活用する技能を発揮することができる。	(1) 中国の伝統的な文学・歴史・哲学や思想の中から課題を発見し、その課題を深く考える洞察力や判断力を養い、論理的文章としてまとめ、それを表現することができる。	(1) 中国の伝統的な文学・歴史・哲学や思想を生涯にわたって学び続け、その修得した知識を社会の担い手としての使命感のもとに意欲的に活用していくことができる。	(1) 本学の建学の精神（漢学の振興と東西文化の融合）を自覚しながら、学びの成果を国際的な多文化社会における諸問題の解決に応用できる。
NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP2(1)	DP3(1)	DP4(1)
31	中国文学講義 2	通年	講義	○	○	○	○
32	中国哲学講義 2	通年	講義	○	○	○	○
33	中国文学講読 3	通年	講義	○	○	○	○
34	中国哲学講読 3	通年	講義	○	○	○	○
35	中国文学特殊講義	通年	講義	○	○	○	○
36	中国哲学特殊講義	通年	講義	○	○	○	○
37	日本漢文学史	通年	講義	○	○	○	○
38	漢字教育法	通年	講義	○	○	○	○
39	古典入門	半期	講義	○			○
40	中国文化特別研究 1	通年	講義	○	○	○	○
41	中国文化特別研究 2	通年	講義	○	○	○	○
42	国文学史概説	通年	講義	○			○
43	言語学概論	通年	講義	○			○
44	文章表現法 1	半期	演習	○			○
45	文章表現法 2	半期	演習	○			○
46	教科教育法（国語） 1 A	半期	演習	○	○	○	○
47	教科教育法（国語） 1 B	半期	演習	○	○	○	○
48	教科教育法（国語） 2 A	半期	演習	○	○	○	○
49	教科教育法（国語） 2 B	半期	演習	○	○	○	○
50	教科教育法（書道） A	半期	演習	○	○	○	○
51	教科教育法（書道） B	半期	演習	○	○	○	○
52	教科教育法特殊講義（漢文）	通年	講義	○	○	○	○
53	中国書道史 A	半期	講義	○	○	○	○
54	中国書道史 B	半期	講義	○	○	○	○
55	日本書道史 A	半期	講義	○	○	○	○
56	日本書道史 B	半期	講義	○	○	○	○
57	書論・鑑賞	通年	講義	○	○	○	○
58	国語文法論	通年	講義	○			○
59	古典文学特殊講義 1	通年	講義	○			○
60	古典文学特殊講義 2	通年	講義	○			○

カリキュラムマップ（中国文学科）

カリキュラムマップ：文学部 中国文学科（2022年度）

				ディプロマ・ポリシー			
				1.豊かな教養と専門知識およびそれを活用する技能	2.他者との共同による問題発見・解決能力とそれを支える思考・判断・表現力	3.自律的学習者として学び続け、社会に貢献する意欲と能力、社会の担い手としての使命感	4.本学の建学の精神や本学の理念に対する理解
				(1) 中国の伝統的な文学・歴史・哲学や思想を学ぶことによって、中国の文化や歴史の知識を身につけ、中国文化の影響を受けた日本の歴史や文化を改めて理解し、同時に日本語の中の漢字・漢語の知識や中国語の能力を修得し、それらを活用する技能を発揮することができる。	(1) 中国の伝統的な文学・歴史・哲学や思想の中から課題を発見し、その課題を深く考える洞察力や判断力を養い、論理的文章としてまとめ、それを表現することができる。	(1) 中国の伝統的な文学・歴史・哲学や思想を生涯にわたって学び続け、その修得した知識を社会の担い手としての使命感のもとに意欲的に活用していくことができる。	(1) 本学の建学の精神（漢学の振興と東西文化の融合）を自覚しながら、学びの成果を国際的な多文化社会における諸問題の解決に応用できる。
NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP2(1)	DP3(1)	DP4(1)
61	国文学読解 1	通年	講義	○			○
62	国文学読解 2	通年	講義	○			○
63	比較文学・文化特殊講義 1	通年	講義	○			○
64	日本文化史特殊講義 1	通年	講義	○			○
65	古典文学特殊講義 3	通年	講義	○			○
66	古典文学特殊講義 4	通年	講義	○			○
67	比較文学・文化特殊講義 3	通年	講義	○	○	○	○
68	日本文化史特殊講義 3	通年	講義	○			○
69	漢字作品制作研究	通年	実習	○	○	○	○
70	仮名作品制作研究	通年	実習	○	○	○	○
71	漢字書法演習	通年	実習	○	○	○	○
72	仮名書法演習	通年	実習	○	○	○	○
73	漢字仮名交じりの書法 2	通年	演習	○	○	○	○
74	篆刻法演習	通年	実習	○	○	○	○
75	書跡鑑賞研究	半期	演習	○	○	○	○
76	書道美学概論	半期	講義	○	○	○	○
77	篆刻学概論	半期	講義	○	○	○	○
78	書写書道教育学概説	半期	講義	○	○	○	○
79	古文書学概説	半期	講義	○	○	○	○
80	書跡文化財学概説	半期	講義	○	○	○	○
81	近現代書道史概論	半期	講義	○	○	○	○
82	日本文学特殊講義（古筆学）	半期	講義	○	○	○	○
83	中国美術史	半期	講義	○	○	○	○
84	日本美術史	半期	講義	○	○	○	○
85	実用書法	半期	演習	○	○	○	○
86	書写書道教育学演習	半期	演習	○	○	○	○
87	書論読解	半期	演習	○	○	○	○
88	中国絵画演習	通年	演習	○	○	○	○
89	美術概論	半期	講義	○			○
90	美術教育 1	半期	実習	○			○

カリキュラムマップ（中国文学科）

カリキュラムマップ：文学部 中国文学科（2022年度）

				ディプロマ・ポリシー			
				1.豊かな教養と専門知識およびそれを活用する技能	2.他者との共同による問題発見・解決能力とそれを支える思考・判断・表現力	3.自律的学習者として学び続け、社会に貢献する意欲と能力、社会の担い手としての使命感	4.本学の建学の精神や本学の理念に対する理解
				(1) 中国の伝統的な文学・歴史・哲学や思想を学ぶことによって、中国の文化や歴史の知識を身につけ、中国文化の影響を受けた日本の歴史や文化を改めて理解し、同時に日本語の中の漢字・漢語の知識や中国語の能力を修得し、それらを活用する技能を発揮することができる。	(1) 中国の伝統的な文学・歴史・哲学や思想の中から課題を発見し、その課題を深く考える洞察力や判断力を養い、論理的文章としてまとめ、それを表現することができる。	(1) 中国の伝統的な文学・歴史・哲学や思想を生涯にわたって学び続け、その修得した知識を社会の担い手としての使命感のもとに意欲的に活用していくことができる。	(1) 本学の建学の精神（漢学の振興と東西文化の融合）を自覚しながら、学びの成果を国際的な多文化社会における諸問題の解決に応用できる。
NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP2(1)	DP3(1)	DP4(1)
91	美術教育 2	半期	実習	○			○
92	美術教育 3	半期	実習	○			○
93	美術研究 1	通年	実習	○			○
94	美術研究 2	通年	実習	○			○
95	美術研究 3	通年	実習	○			○
96	美術研究 4	通年	実習	○			○
97	美術研究 5	通年	実習	○			○
98	美術研究 6	通年	実習	○			○
99	国文学概説 1	半期	講義	○			○
100	国文学概説 2	半期	講義	○			○
101	書道（漢字Ⅰ）	通年	演習	○	○	○	○
102	書道（漢字Ⅱ）	通年	演習	○	○	○	○
103	書道（篆刻Ⅰ）	通年	演習	○	○	○	○
104	書道（仮名Ⅰ）	通年	演習	○	○	○	○
105	書道（仮名Ⅱ）	通年	演習	○	○	○	○
106	書道（漢字仮名交じりの書）	通年	演習	○	○	○	○