## 日中書法文化伝習塾 2【 日本書文化伝習コース】年間予定表

前期 ■講義 ◇技法 ◎鑑賞

14	7 727			
講座No.	月日	時間・・・・・・		講師
1	7月12日	9:10 — 10:40 <del>2</del>	5典臨書①-高野切三種:(1)::::■講義:◎鑑賞:◇技法	根本:知:
		10:55 - 12:25 世	5典臨書②一高野切三種(2)◇技法	
	7月26日	9:10 - 10:40 己	5典臨書③一高野切三種:(3) ::: ◇技法: ::: :::	根本:知::
		10:55 - 12:25 世	□典臨書④-高野切三種:(4):◇技法-まとめ	
2:	8月2日	9:10 — 10:40 <b>=</b>	『典臨書⑤一高野切一種:(1): ■講義:◎鑑賞:◇技法	折川:司::
		10:55 - 12:25 世	□典臨書⑥一高野切一種:(2): ○ ◇技法 : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	
	8月9日	9:10 :- 10:40 <b></b>	□典臨書⑦:高野切:種:(3):::◇技法::::::::	折川 司
		10:55 - 12:25 津	□典臨書⑧:高野切:種:(4): ◇技法・まどめ	
3.	9月6日		□典臨書⑨一本阿弥切(:1:)■講義:◎鑑賞:◇技法	高木厚人:
		10:55 .一 .12:25	□典臨書⑩:本阿弥切(②) · · · · ◇技法 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	9月20日	·9:10:10:40	:典臨書迎:本阿弥切(:3:) · · · · · ◇技法 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	高木厚人
		10:55 - 12:25 世	ョ典臨書⑫→本阿弥切:(:4:)::::::☆技法→まとめ::::::::	

中期 展開コース

講座No.	月日	時間	内容	講師
: · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	10月4日	9:10 — 10:40	古典臨書①条摂政集(1)■.◎.◇	福井淳哉
		10:55 — 12:25	古典臨書②条摂政集(2)	
	10月18日	9:10 — 10:40	古典臨書③一一条摂政集(3)	垣井淖井
		10:55 — 12:25	古典臨書④-一条摂政集(4)	個开子以
. В.	11月22日	9:10 — 10:40	古典臨書⑤一元永本古今和歌集(1).■・◎・◇・・・・・・・	斎藤紫香
		10:55 — 12:25	古典臨書⑥一元永本古今和歌集(2).◇	
	11月29日	9:10 — 10:40	古典臨書①一元永本古今和歌集(3).◆	文茲埃禾
		10:55 — 12:25	古典臨書⑧一元永本古今和歌集(4).◆.一まとめ	<b>刷</b> 膝糸官
···C	12月6日	9:10 — 10:40.	古典臨書⑨一寸松庵色紙(1)・・・・・■・◎・◇・・・・・・・	土橋靖子
		10:55. — 12:25.	古典臨書⑩一寸松庵色紙(2)	
	12月13日	9:10 - 10:40	古典臨書⑪-寸松庵色紙(3)	上桥港乙
		10:55 — 12:25	古典臨書⑩ー寸松庵色紙(4)・・・・◆・一まとめ・・・・・・	工備押寸

後期応用コース

講座No.	月日	時間	内容		講師
А	1月10日	13:15 - 14:45	俳句を書く①−作品制作	<ul><li></li><li></li><li></li></ul>	高木厚人
	※午後	15:00 — 16:30	俳句を書く②-作品制作 ◇		同个序八
	1月31日	9:10 - 10:40	俳句を書く③−作品制作 ◇		高木厚人
		10:55 - 12:25	俳句を書く④-作品制作 ◇	ーまとめ	
В	2月21日	9:10 - 10:40	和歌を書く⑤-作品制作 ■		三宅相舟
		10:55 - 12:25	和歌を書く⑥-作品制作 🔷		
	2月28日	13:15 - 14:45	和歌を書く⑦-作品制作 🔷		三宅相舟
	※午後	15:00 - 16:30	和歌を書く⑧-作品制作 🔷	ーまとめ	二七作川
С	3月7日	9:10 - 10:40	和歌を書く⑨ー作品制作 ■		土橋靖子
		10:55 - 12:25	和歌を書く⑩-作品制作 🔷		上 愉 坍 丁
	3月28日	9:10 - 10:40	和歌を書く⑪-作品制作 🔷		土橋靖子
		10:55 - 12:25	和歌を書く⑫ー作品制作 🔷	ーまとめ	上间坍了